武備志

武備志卷八十八

防風茅元儀 輯

陣練制

練 二十一

教藝 五

棍 一

茅子曰諸藝宗于棍、棍宗于少林、少林之說莫詳于近世新都程宗猷之闡宗、故特採之、

少林棍法闡宗 一

葢聞兵法有正有奇、有虛有實、度衆寡強弱之勢、決高下勞逸之機、識前後左右之局、審彼已主客之形、有長而匿短、有短而見長、有呼而動九天、有吸而靜九地、能陰能陽、能柔能剛、可攻可守、可縱可橫、今少林棍法包羅變化、大類是焉、如上中下四平等勢、其兵法以正合乎、倒拖戟倒拉鞭等勢、其兵法以奇勝乎、分門定戶、何其實也、虛鎗詐敗、何其虛也、鐵牛耕地、非以剛摧鋭歟、乃閃賺穿提、則以柔制剛矣、孤鴈出羣、非以勞取捷歟、乃邉羣

二攔則以逸待勞矣、高搭袖劈華山、非以高為斂乃鋪地錦白蛇弄風、則藏用於下矣、出手為陽收手為陰、捉圈外為陽、拏圈裏為陰、夫非兵法中陰陽寇制之義乎、若夫長技短用、則有一提金、前攔搪、鎖口鎗焉、短技長用、則有單手劄、鎗刀出鞘、風捲殘雲焉、倒換手、則有劈山劈柴、換陰手、則有鐵扇挾衫焉、又或左右互易、前後中更、或提其根、或握其中、或指後攻前、或擊左破右、或以寡敵衆、或以弱勝強、彼認劄而我則打、彼認打而我則劄、

彼靜我亂、彼忙我緩、勢勢之中、着着之内、闔闢兼該、卷舒具備、巧發奇中、令人莫當、隨機應變、使彼叵測、身法眼法、旋轉靡定、手法足法、收放自如、徼乎妙乎、詎謂棍法不合兵法乎、

名棍源流

小夜叉少林棍名也、夜叉云者、以釋氏羅刹夜叉之稱、其神通廣大、降伏其心、即可爲教護法、釋氏又以虎爲巡山夜叉者、即此意也、棍傳六路、謹布三圖於左、

大夜叉亦有六路勢、與小夜叉相等、但脚步變之間較開濶耳、亦布一圖在左、

陰手、亦少林棍名也、云陰手者、以兩手持棍俱陰近身入懷、能縮長棍短用故也、與夜叉相表裏、非陰手短棍之比、亦有六路、布一圖於左。

排棍、亦少林名也、兩人相排、一上一下、一來一往、週旋迴轉、近身入懷、兩相演用之、棍原傳六路、今只用上中下三路、即本寺亦置之矣、然是活法、無定勢、不能繪圖、

穿梭、亦少林棍名也、根梢相穿、一伸一縮、左右前後如穿梭、然乃開塲起手之棍也、只有一路、亦是活法、無定勢、不能繪圖、

小夜叉第一路棍譜圖

小夜叉第二路棍譜圖

小夜叉第五路棍譜圖

大夜叉第一路棍譜圖

陰手第一路棍譜圖

小夜叉第一路棍譜

高四平進步跨劒、進步騎馬、進步披身鋪地錦、步豬龍噴地、偷步四平、推根懸脚梁鎗打一棍騎馬攪一棍、偷步劄三鎗、推通袖扯披身、進步騎馬、進步跨劒、進步穿袖、進步絞系打鋪地錦、攪一棍、劄一鎗、退回五花滾身迎轉騎馬、進步跨劒定膝、偷步呂布倒拖戟、進步韓信磨旗、打鋪地錦、攪一棍、劄一鎗、退回五花滾身迎轉、偷步磨旗中四平、繪圖于後

起

高四平—進步—跨劒—進步—騎馬—進步—披身

猪龍喟地—退步—鋪

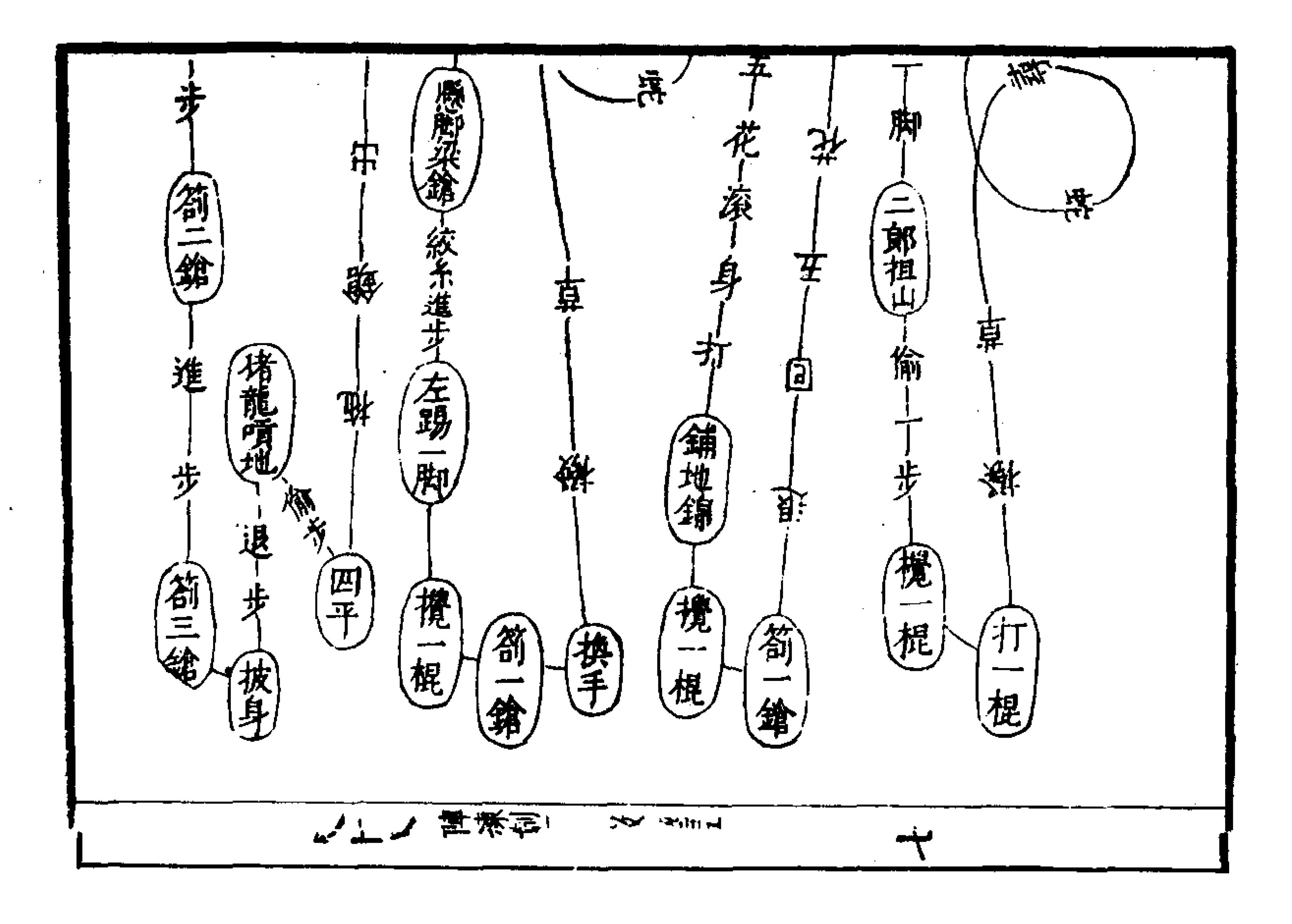
猪龍喟地—偷步—四平—推根

騎馬—進步—跨劒定膝—偷步—呂布倒拖戟—進

騎馬—轉—逆—身—滚

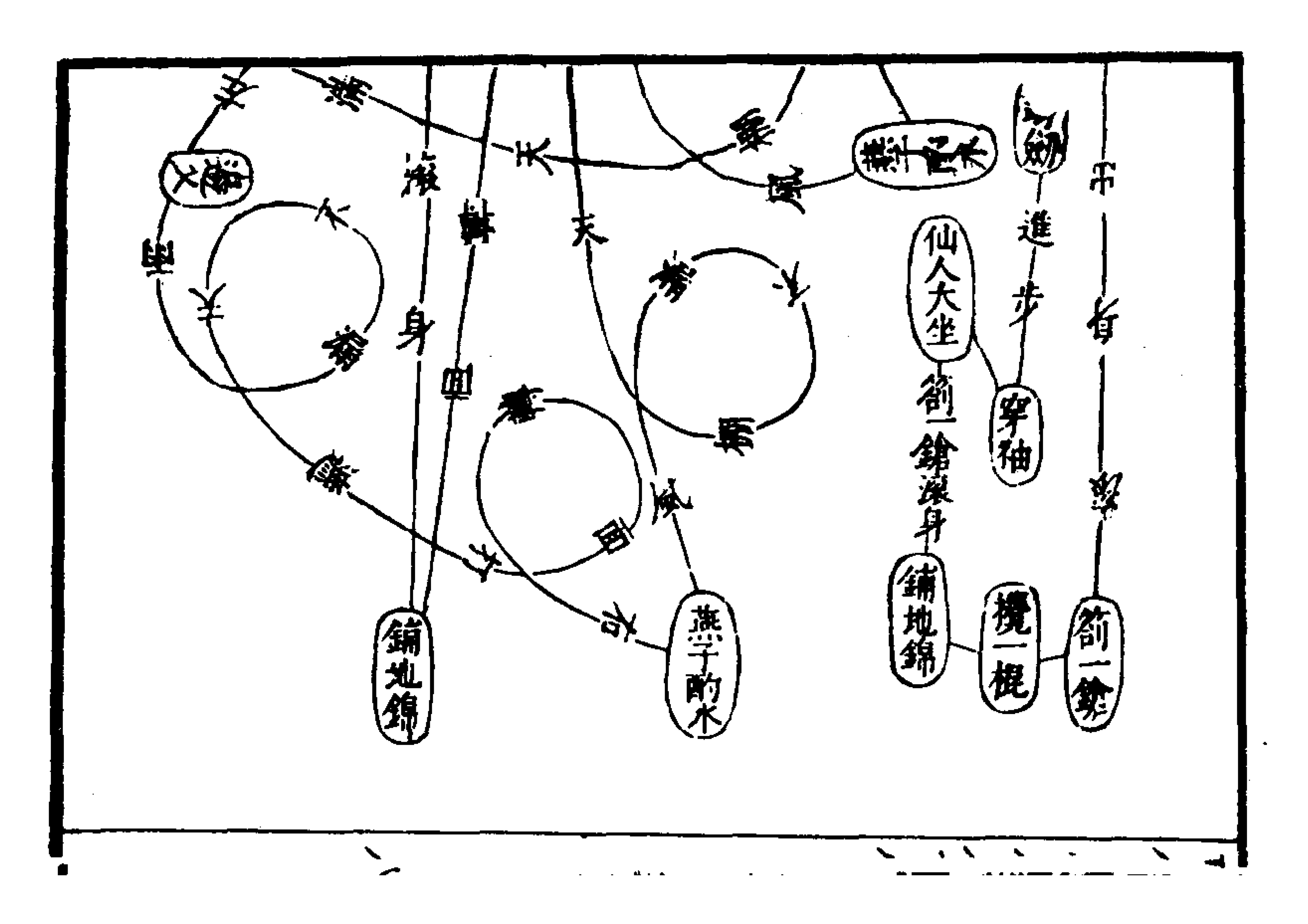
終

中四平—旗—鼓—步—偷—轉

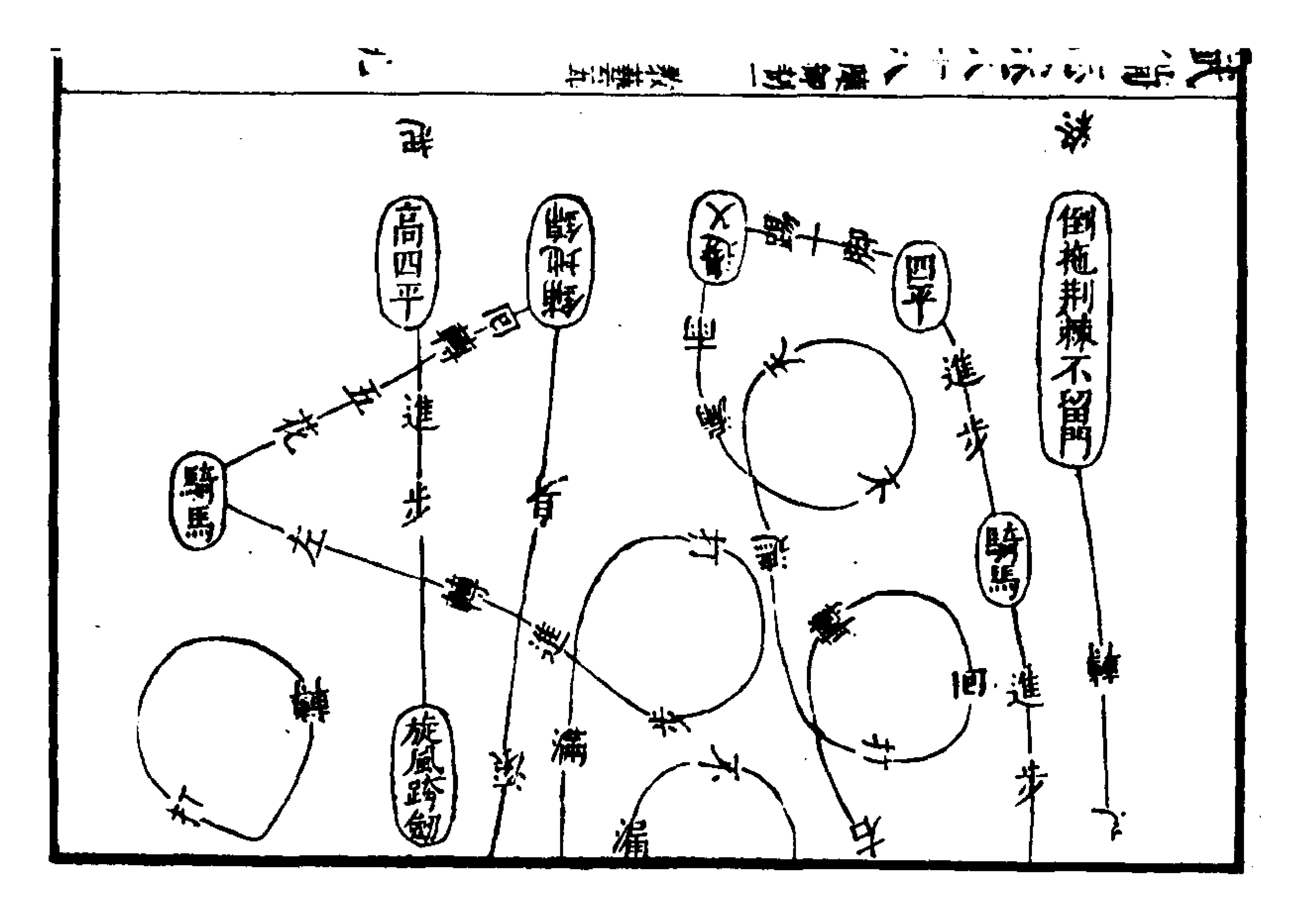

二郎担山
偷一步
攪一棍
打一棍
五花滾身打
鋪地錦
攪一棍
劍一鎗
換手
懸脚采鎗
紋糸進步
左踢一脚
攪一棍
劍一鎗
四平
偷步
猪龍嘴地
退步
拔身
步
劍二鎗
進步
劍三鎗

小夜叉第五路棍譜

高四平、進步旋風跨劒、滾身鋪地錦、回轉滾身鋪地錦、回轉五花騎馬、左轉進步打滿天棚不漏風燕子酌水、右轉回打遮天不漏雨、右邊邊又左轉打滿天棚不漏風、左邊燕子酌水、右轉回打遮天不漏雨、後邊邊又、踢一脚、四平、進步騎馬、進步跨劒、進步穿袖、仙人大坐、劄一鎗、滾身鋪地錦、攪一棍、劄一鎗、滾身出迎轉倒拖荆棘不留門、繪圖于後、



仙人大坐
穿袖
進步
鋪地錦
攪一棍
燕子啣水
鋪地錦
天
身
曲

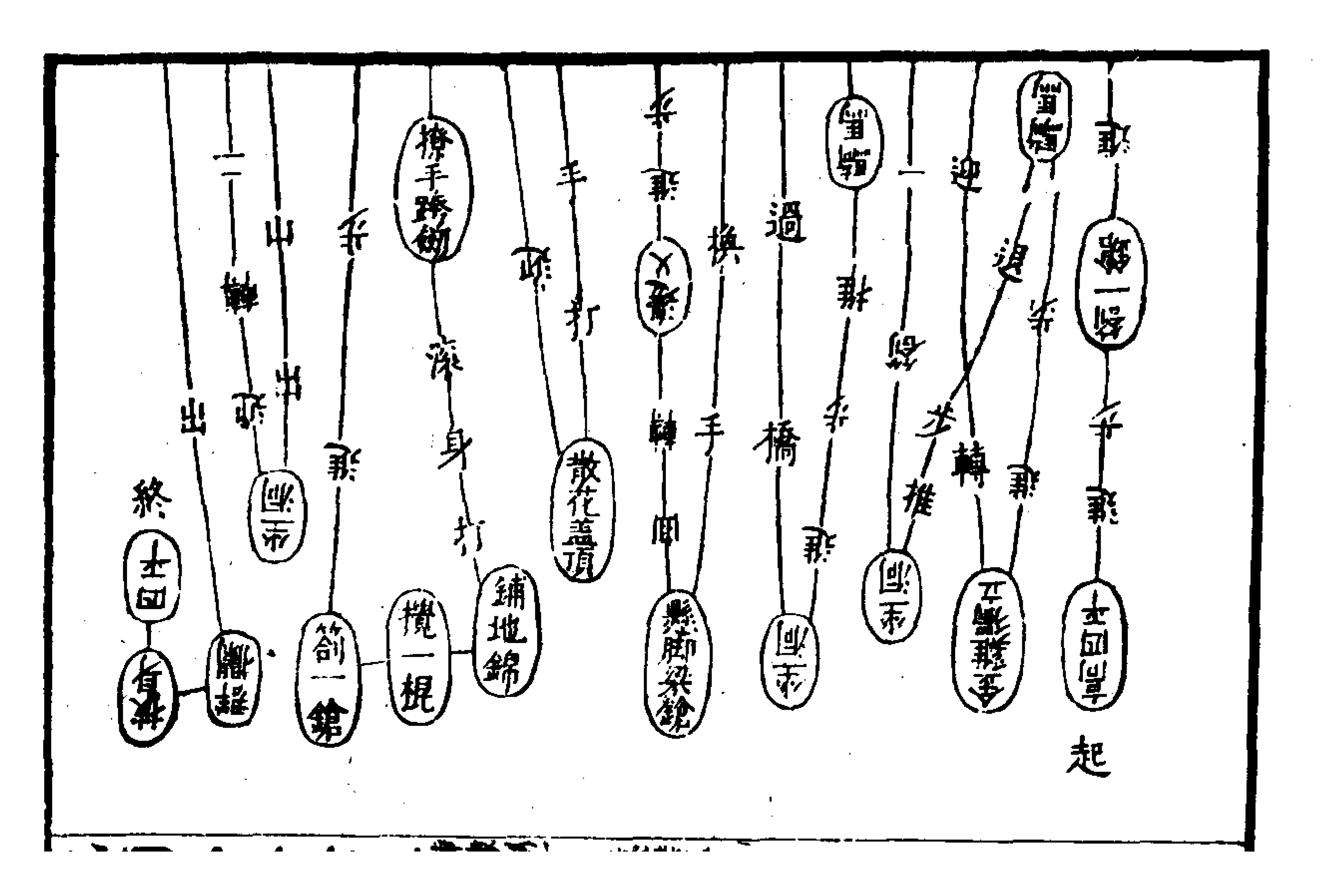

終
起
倒拖荊棘不留門
四平
騎馬
高四平
鋪地錦
騎馬
旋風跨劍
進
步
五花
左
右
回
打
大
身
滾
漏

大夜叉第一路棍譜

高四平、進步劄三鎗、披身噴地、拖鎗出迎轉金雞獨立、進步騎馬、退步推坐洞、劄一鎗、滾身打鋪地錦、攪一棍、劄一鎗、仙人過橋坐洞、進步推騎馬、進步换手打撒花盖頂、囘轉换手懸脚梁鎗、囘轉邊叉、進步撩手跨劒、滾身鋪地錦、進步迎轉獨立、進步騎馬、换手打撒花盖頂、迎轉换手懸脚梁鎗、迎轉邊叉、進歩撩手跨劒、滾身打鋪地錦、攪一棍、劄鎗、進步滾身鋪地錦、攪一棍、劄一鎗、二郎擔山

出、坐洞迎轉二起脚、攬一棍、劄一鎗、剪步出羣四
披身四平、

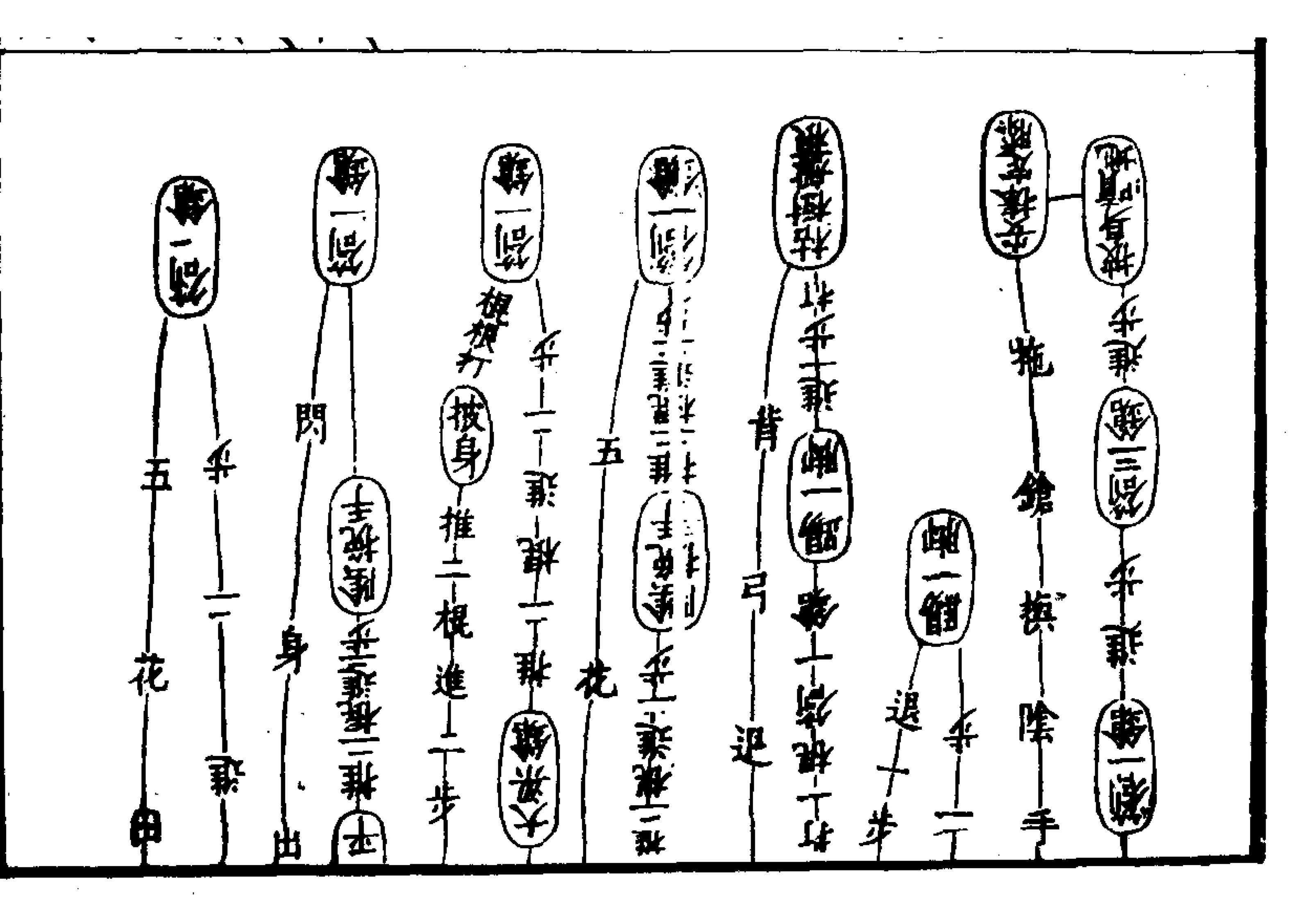
剳一鎗 — 身
攔一棍 — 脚 — 起
剳一鎗 — 二 — 那 — 拍
攔一棍
鋪地錦 — 身 — 滚
懸脚梁鎗 — 迎 — 轉 — 邊攔 — 進 — 步
懸脚梁鎗 — 手 — 換 — 轉
金雞獨立 — 進 — 步 — 騎龍 — 換
鋪地錦 — 身 — 滚 — 撩手鷂劍
散花蓋頂 — 打 — 手 — 換 — 步 — 進
散花蓋頂 — 回 — 轉
剳一鎗 — 仙 — 人
攔一棍
鋪地錦 — 打 — 身 — 滚 — 鎗
披身噴地 — 地 — 鎗 — 中
剳三鎗 — 步 — 進 — 剳二鎗 — 步


起
高四平
進
步
過
橋
換
手
轉
迎
退
推
打
撩手跨劍
滾
身
散花蓋頂
鋪地錦
攪一棍
一
二
山
出
終

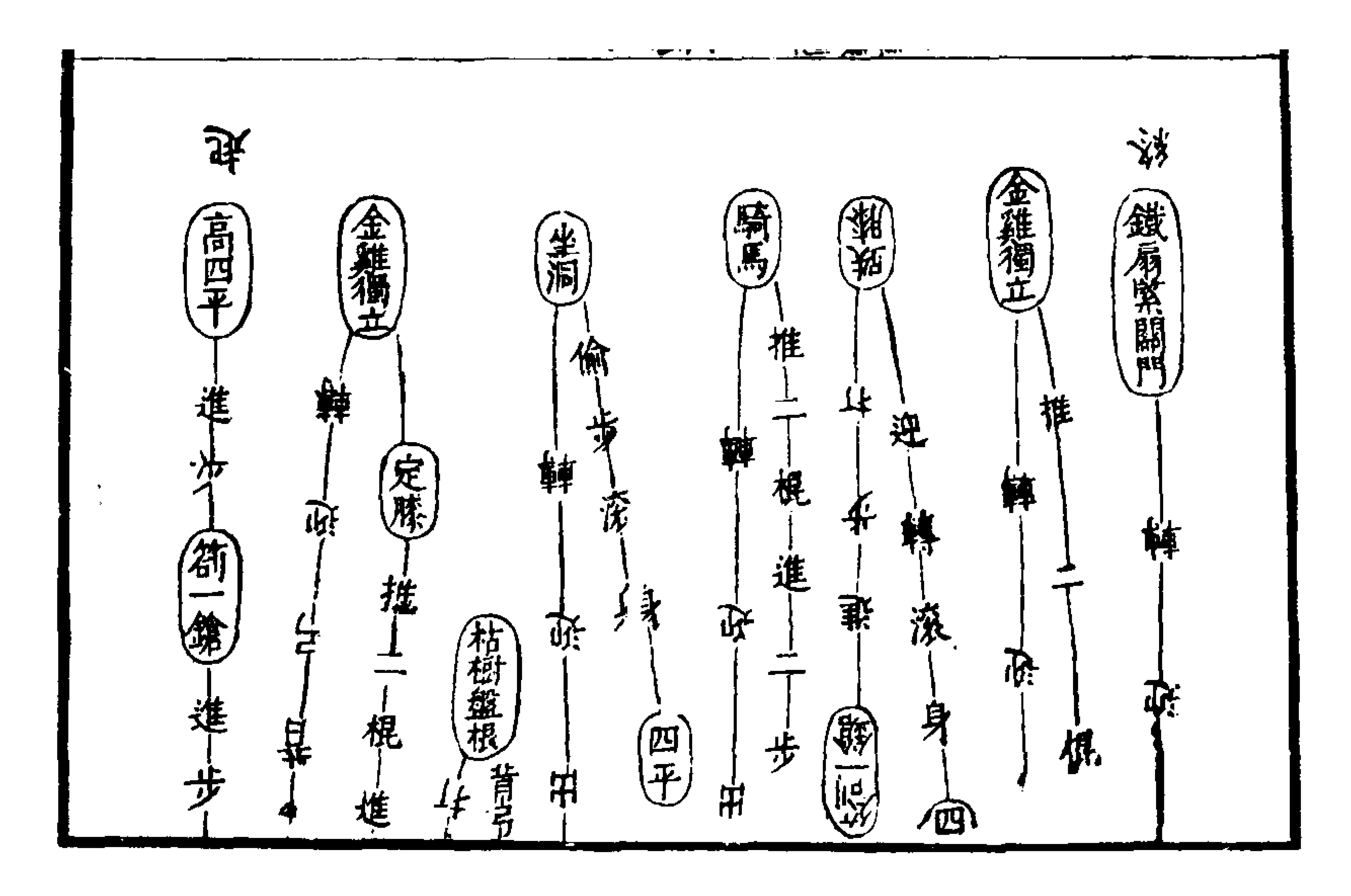
陰手第一路棍譜

高四平、進步劄三鎗、進步披身嗔地、安捧定膝、拖鎗換陰手背弓迎轉金雞獨立定膝、推二棍、進二步踢一脚退一步、打枯樹盤根背弓打一棍、劄一鎗、踢一脚進一步、打枯樹盤根、背弓退出迎轉坐洞、偷步滚身四平推二棍、進二步、陰挽手推二棍、進二步劄一鎗、五花出迎轉騎馬、推二棍、進二步、大梁鎗推二棍、進二步劄一鎗、棍根打披身、推二棍、進二步劄一鎗、進步打跌膝、迎轉滚身四平推

二棍進二步陰挽手劄一鎗閃身出迎轉金雞弓
立推二棍進二步劄一鎗五花出迎轉鐵扇緊門
門繪圖於後



劄一鎗
進
步
劄三鎗
陰
手
打
退
步
出
閃
身
背
弓
五
花
披身
大弔鎗



起
高四平 進 火 筍一鎗 進 步
金雞獨立 轉 迎 弓 背
定膝 推 一 棍 進
枯樹盤根 打 背弓
朱洞 轉 迎 出
偷 步 滾 手 四平
騎馬 轉 迎 出
推 一 棍 進 一 步
跌膝 打 步 進 筍一鎗
迎 轉 滾 身 四
金雞獨立 轉 迎
推 一 棍
鐵扇緊關門 轉 迎
終

破棍第一路譜

四平、搭外剳裏

法曰圈外搭、圈裏看、我立四平彼搭我圈外、剳我圈裏、

雙封單閉

彼剳我圈裏、我劈開彼棍、剳彼圈裏、或手或心或脇、圈外皆同、

封鎗鎖口

彼剳我圈裏、我拏開棍、進步指彼咽喉

大梁鎗

彼見我指咽喉、剳我膝脚、我用高提彼以、

勾掛硬靠

彼見我提棍、棍則起削我手、我順彼勢力勾

掛進步走圈外硬靠打彼手、

一提金

彼見我棍上打手、彼下打我膝脚、我用棍根

提彼前手、

上封鎗

彼見我提手、彼棍起、我進步用棍梢打彼手、

勾掛秦王跨劍

彼見我打手、下打我腳膝、我進步用棍根提

彼手、彼棍則起、我順彼勢、勾掛進步走圈裏、

劄彼心脇、

前攔搪

彼見我劄心脇、下劄我膝腳、我移右腳、用棍

梢提彼手、

護心鎗

彼見我提手上劄我心、我搠進挐開彼棍

彼口、

滚鎗鎖口

彼見我棍鎖口、彼掤起我棍、我抽棍復劄彼

咽喉

破棍第二路譜

外滚手黑風鴈翅

我立四平、彼搭我圈裏、劄我圈外、我用外滚

手勾開彼棍、我用鴈翅偏在圈外、

硬封進步鎖口

彼見我勢偏在圈外、彼必劄我圈裏、我硬封開彼棍、進步鎖口

脚下鎗提手

彼見我鎖口、下劄我膝脚、我一提、彼劄我面心、我拏開彼棍、劄彼心面、

大梁鎗勾掛烏雲罩頂

彼見我劄心面、彼劄我膝脚、我一提、彼棍則起劄我手、我則順彼勢力勾掛進步走圈

打彼頭耳、

剪步羣攔

彼見我打頭耳、彼用棍勾開我棍、我順彼勢力剪步跳出立羣攔、

勾跨劒

彼見我立羣攔、劄我圈外、我勾開彼棍立跨劒、

打羣攔

彼見我立跨劒、劄我圈裏、我劈開彼棍、復立

羣攔、

進步一提金

彼見我復立羣攔、剳我圈外、我攔開彼棍、進

步人彼圈外、彼棍下箒我脚、我用棍根一提、

單殺手

彼見我一提、彼棍勾起削我手、我丟放前手、

單手斜打彼手、

破棍第三路譜

太公釣魚

我立釣魚勢開圈外門戶、彼劄我圈外

孤鴈出羣

我勾挐開彼棍走出、

鷄子撲鵪鶉

彼見我走出、彼隨後劄我右肩背、我閃開進步斜劈彼頭手立羣攔、

羣攔一封手

彼見我立羣攔、彼劄我圈外、我攔開彼棍、復立羣攔、

二換手一提金

彼見我復立拳攔、彼仍劄圈外、我勾開彼棍、換右手在前圈外、提彼手彼棍起我進步用棍根打彼手、彼棍打我膝脚、我用棍梢一提、

前攔搪鎖口

彼見我提手、彼棍起削我手、我順彼勢力勾掛走圈裏棍梢劄彼心脇、彼打我脚膝、我用棍根提彼手、彼棍起劄我心面、我用棍根挐開彼棍、鎖彼口、

破棍第四路譜、

小梁鎗封鎗

我棍横一字正面對彼、劄我心面、我封開彼棍、進懸左足、

朝天鎗、

彼見我高懸左足、彼劄我圈外、我進步勾開、彼棍、

腦後一窩蜂

我勾開彼棍、進步圈外、打、彼腦後、彼勾開我

棍、我順彼勢力走圈內、打彼頭耳、

高祖斬蛇

彼見我打頭耳、彼閃拏下我棍、

剪步羣攔

我順彼勢力、掃打彼脚、剪步跳出立羣攔、

後攔搪前封手

彼見我立羣攔、劄我圈外、我勾開彼棍進步

圈外打彼腦後、彼棍將勾起、我進步打彼前

手、

剪步羣攔、

彼見我打手、彼勾開我棍、我順彼勢力剪之

跳出立羣攔、

換手打一窩蜂

彼見我立羣攔、劄我圈外、我勾開彼棍、換右手在前進步圈外打彼後腦、

換手打烏雲罩頂

彼見我打後腦、彼勾開我棍、我順彼勢力換左手在前走圈內打彼前手、

抽刀不入鞘

彼見我打前手、彼則抽棍根打我手、

秦王大卸鍬

彼打我前手、我抽棍閃過、用棍根打彼頭、

破棍第五路譜、

四平封鎗

我立四平、彼搭圈外、劄我圈裏、我拏開彼棍、

倒拖荊棘不留門

我拏開彼棍、我棍丟在後、彼劄我面心、

空中雲磨響

我單手上撩開彼棍、單手下打彼脚、

敬德倒拉鞭

我掃彼脚、佯輸詐敗走出、

遮天不漏雨

我詐敗走出、彼趕來劄我、我上撩彼棍、下打、彼脚、

刀出鞘

彼見我收出鞘、彼不分左右、劄我面、肩、我單

手斜劈下、再收出鞘、

風捲殘雲

彼劄我面肩、我進步提開彼棍、打彼手立拳攔、

腦後鎗

彼劄圈外、我勾開彼棍、退步如孤鴈出羣勢、

進步鎖口

彼見我退出、隨後劄我、我攔開彼棍、彼劄我脚、我提開彼棍、彼劄我面、我拏開彼棍、偷步

一提一拏鎖彼口、

破棍第六路譜

一截

我立四平、彼搭我圈外、剳我圈裏、我硬封開彼棍、彼剳我圈外、我又硬封開彼棍、名曰硬封、

二進

彼剳我圈裏、我拏開彼棍、

三攔

我進步硬靠彼劄我圈外、

四纏

我進步伏虎打彼手、彼劄我脚、

五封

我提開彼棍、彼劄我面、我拏開彼棍劄彼心面、彼亦拏開我棍劄我心面、我拏開彼棍剪步跳出立羣攔、

六閉

彼見我立羣攔劄我圈外、我攔開彼棍立邊

攔彼劄我圈裏、我挐開彼棍、立羣攔彼劄圈外、我纏圈裏挐開彼棍、彼劄我脚、我提開彼棍彼劄我面、我挐開彼棍進步鎖彼口、名曰吃鎗還鎗、烏龍翻江、梨花三擺頭、

破棍又二路譜

外滚手

我立四平、彼搭圈裏、劄我圈外、我用外滚手

勾開彼棍、

圈裏鎗進步打伏虎

彼見我外滚手勾開棍，彼劄我圈裏，我進步伏虎打彼手，

二攔鎗通袖

彼見我圈裏打伏虎，彼劄我圈外，我用通袖，圈外推開彼棍，

三進步硬靠

彼見我通袖，圈外推開棍，彼劄我圈裏，我拏開彼棍，進右步騎馬硬靠，打彼手，

四進步提拏

彼見我騎馬硬靠、彼劄我陰膝、我退右[illegible]
開棍彼劄我面我拏開劄彼一鎗、

二郎擔山出

劄彼一鎗、彼拏開、我用擔山走出、

左獻花

我二郎擔山走出、換右手在前懸左足立左
獻花、彼劄我、我橫撩打開棍、

右獻花

我橫撩打開棍、換左手在前懸右足立右獻

花、彼劄我、我擾纏開棍、

打羣攔

我擾纏開棍、打下羣攔、彼圈外劄我、我揭起開棍、進右步用穿袖、圈外打彼腦後、

進步腦後一窩蜂

彼見我進右步、用穿袖圈外打腦後、彼勾開我棍、

金鉤掛玉瓶

彼勾我棍、我將棍梢收縮、用棍根打開彼棍、

我進右步、圈外跟彼左脚、用棍根勾彼前項一跌、

破棍又四路譜

外滾手

我立四平、彼搭圈裏劄我圈外、我用外滾手勾開棍、

打潛龍鎖口

彼見我外滾手勾開棍、彼劄我圈裏、我劈開棍立潛龍、彼劄我面、或劄我手、我拏開進步

鎖口、

剪步羣攔

彼見我鎖口、彼拏我棍、我閃在圈外、剪步跳

出立羣攔、

儒人掃地

彼見我立羣攔、剳我圈外、我揭起開棍、單手

旋風打彼脚、

刀出鞘一封手

彼見我打脚、躲過我棍、我立出鞘、彼剳我、我

斜劈開棍收回、復立刀出鞘、

二進步打羣攔

彼見我復立刀出鞘、彼劄我、我打開棍、立羣攔、

腦後一窩蜂

彼見我立羣攔、劄我圈外、我揭起開棍、進右步用穿袖圈外打彼腦後、

截手劄一鎗出

彼見我打腦後、欲勾我棍、我即進左步、用棍

截打彼前手劄彼圈裏一鎗、

庄家亂劈柴　換右手在前

彼見我劄一鎗、彼拏開我棍、我順勢走出、彼隨跟劄我、換右手在前、回左轉身劈打開棍、立順步劈山、

順步劈山　右手在前

彼見劈下立劈山、彼劄我圈外、

剪子股

彼劄我圈外我勾開棍進左步圈裏打彼頭、

一步出鳳凰單展翅

彼見我打頭、彼欲架開我棍、我截打彼手、順勢勾跳出、立單展翅、

一提金　陰手用

彼見我立展翅、劄我面、我進右步、圈外用棍梢撩開棍、彼下劄我脚、

上封手

彼下劄我脚、我用棍根提手、彼棍起削我手、我進左步圈外、用棍梢打彼手、

鈎掛鎖口

彼見我圈外棍梢打手、彼圈外下打我脚、我進右步圈外、用棍根提彼手、彼棍起、我順勢勾掛走圈裏鎖口、

破棍又六路譜

硬封三進步鎖口

我立四平、彼搭圈外剳、我圈裏、我進左步、右脚稍移于左、劈彼前手、彼剳我圈外、我進左步、右脚稍移于右、劈彼前手、彼剳、我圈裏、劈

開進步鎖口、

劈山棍

彼見我鎖口、拏我棍、我閃在圈外、立拳攔、

蹺丁奪窩

彼見我立拳攔、劄我圈外、我揭起推開棍、順棍劈打前手直下及前脚面劄彼圈外、剪步跳出、

後剪步西牛望月

剪步出、立梢開拖戟勢、乃是西牛望月、

烏龍入洞

彼見我立西牛望月、劄我圈外、我攔開上右步騎馬勢入彼圈外、

閃賺花鎗鎖口

彼見我圈外上騎馬、彼攔我棍、我閃賺纏挐圈裏鎖口、

武備志卷八十九

陣練制

練 二十二

教藝 六

棍 二

少林棍法闡宗 二

少林棍式

長八尺或八尺五寸



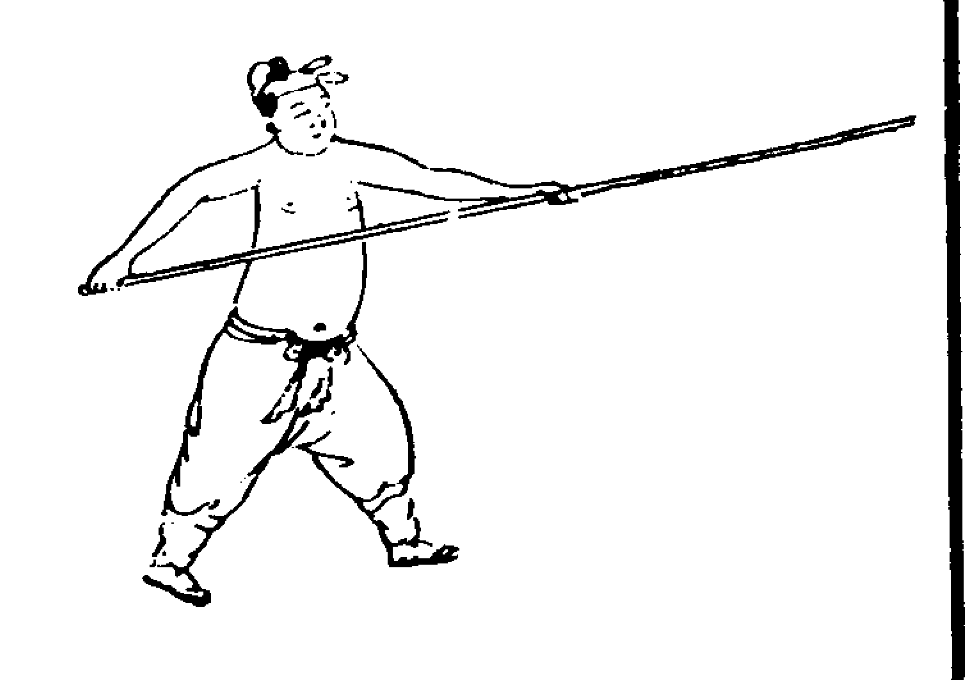
鎗式一 鎗頭長共六寸、重三兩五錢四兩止矣、

鎗式二 鎗頭長共三寸三分、重一兩二三錢、前式壯威、此式輕利、

鎗式三 此節古之矛也、鎗頭長七寸、重四兩、其方稜扁如蕎麥樣、前尖銳利於透堅、

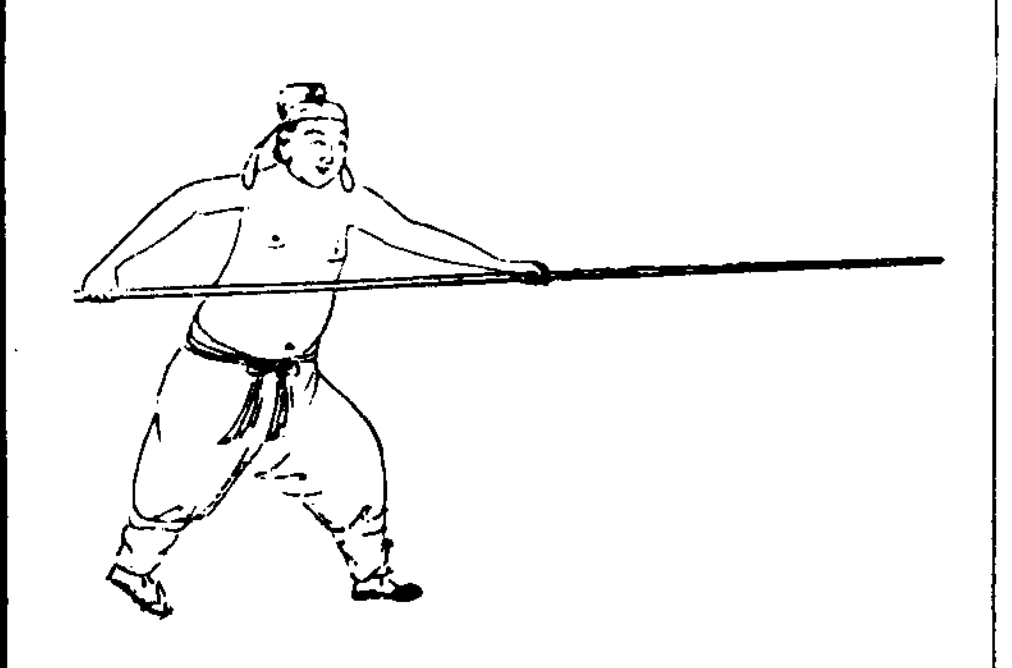
高四平勢

四平高勢變換活鎗來劄臉用拏法劄前拳蹲身打下、棍底鎗搭袖可脫、



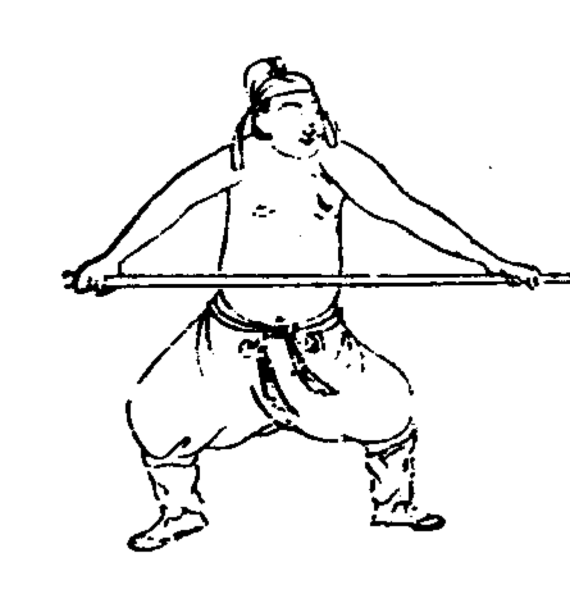
中四平勢

中四平勢真個奇、神出鬼没不易知、闔闢縱横隨意變、諸勢推尊永不移、



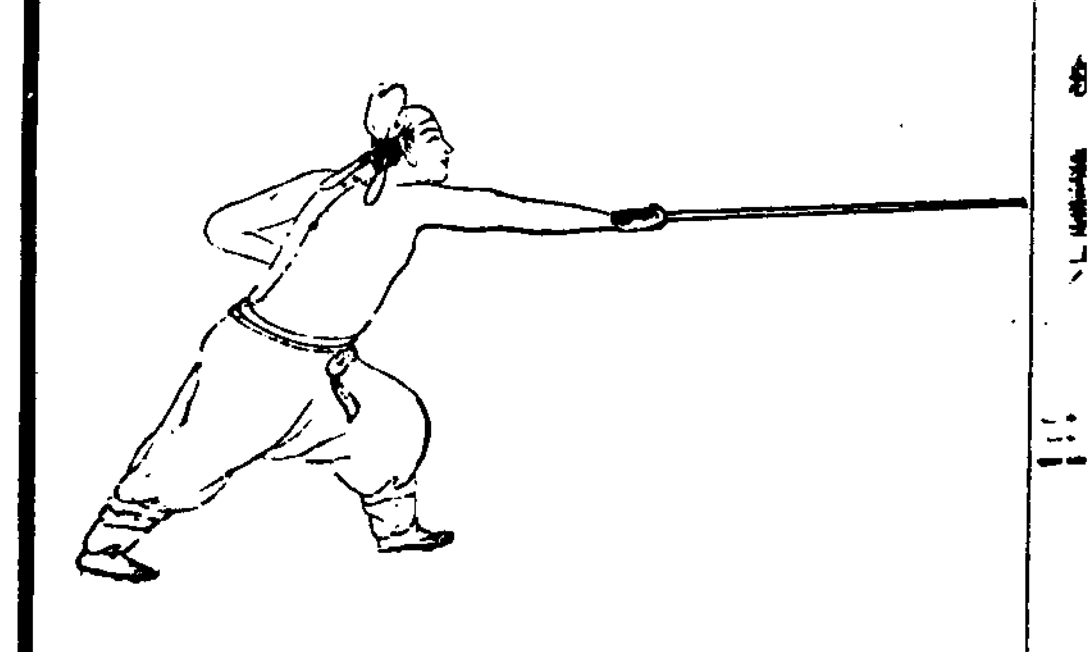
低四平勢

四平低勢上。着白蛇弄風、拿捉任伊左右劈來、邊羣二攔隨作棍高可劄前拳、惟怕搭袖高削、



單手劄鎗勢

持棍須識合陰陽。劄人單手最為良。前手放時後手盡。一寸能長一寸強。陽出陰收防收護。順立二攔收敗鎗。劄人無如此着妙。中平一點是鎗王。

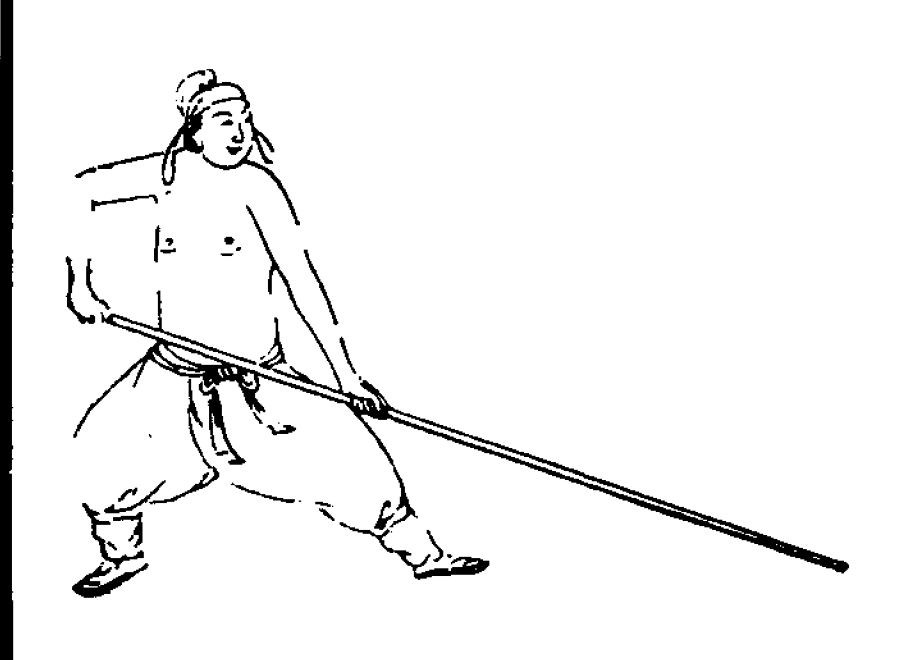


高搭袖勢

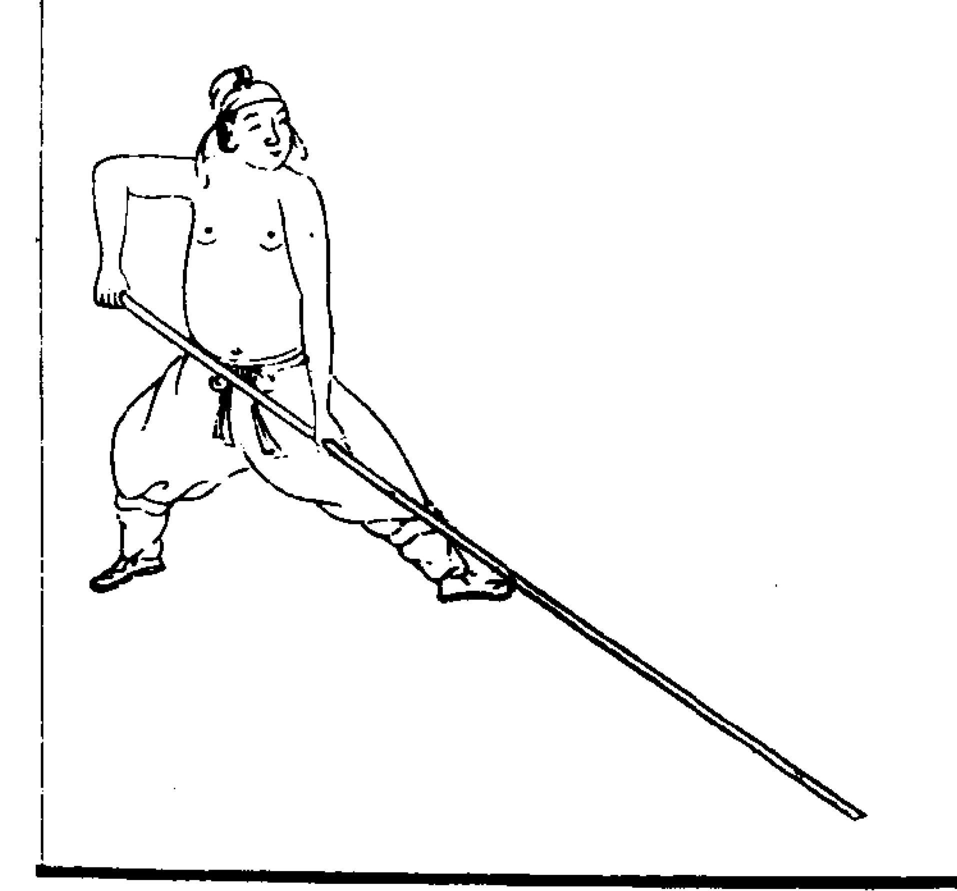
勢名搭袖棍壁立、前虛後實在呼吸。側身斜劈非眞劈、顛步平拏。圈外入、力弱勢低。不吾降、惟怕鶻鷂單打急、

邊攔勢

左號邊攔右羣攔、兩邊拏鎗不爲難、惟有穿提柔勢紗、防他左右棍頭鑽、

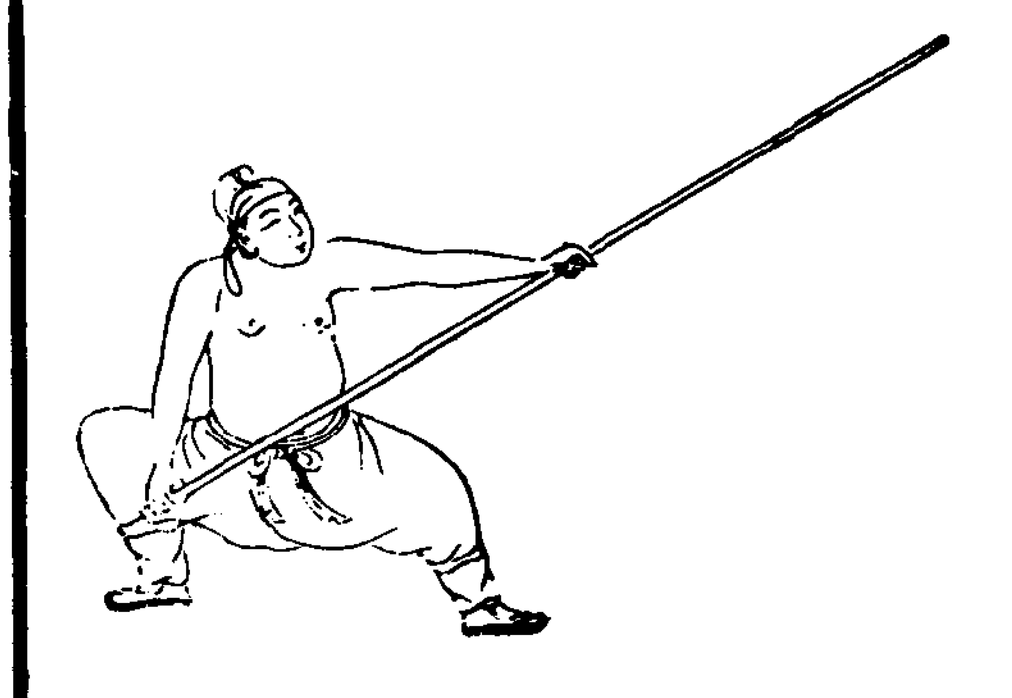


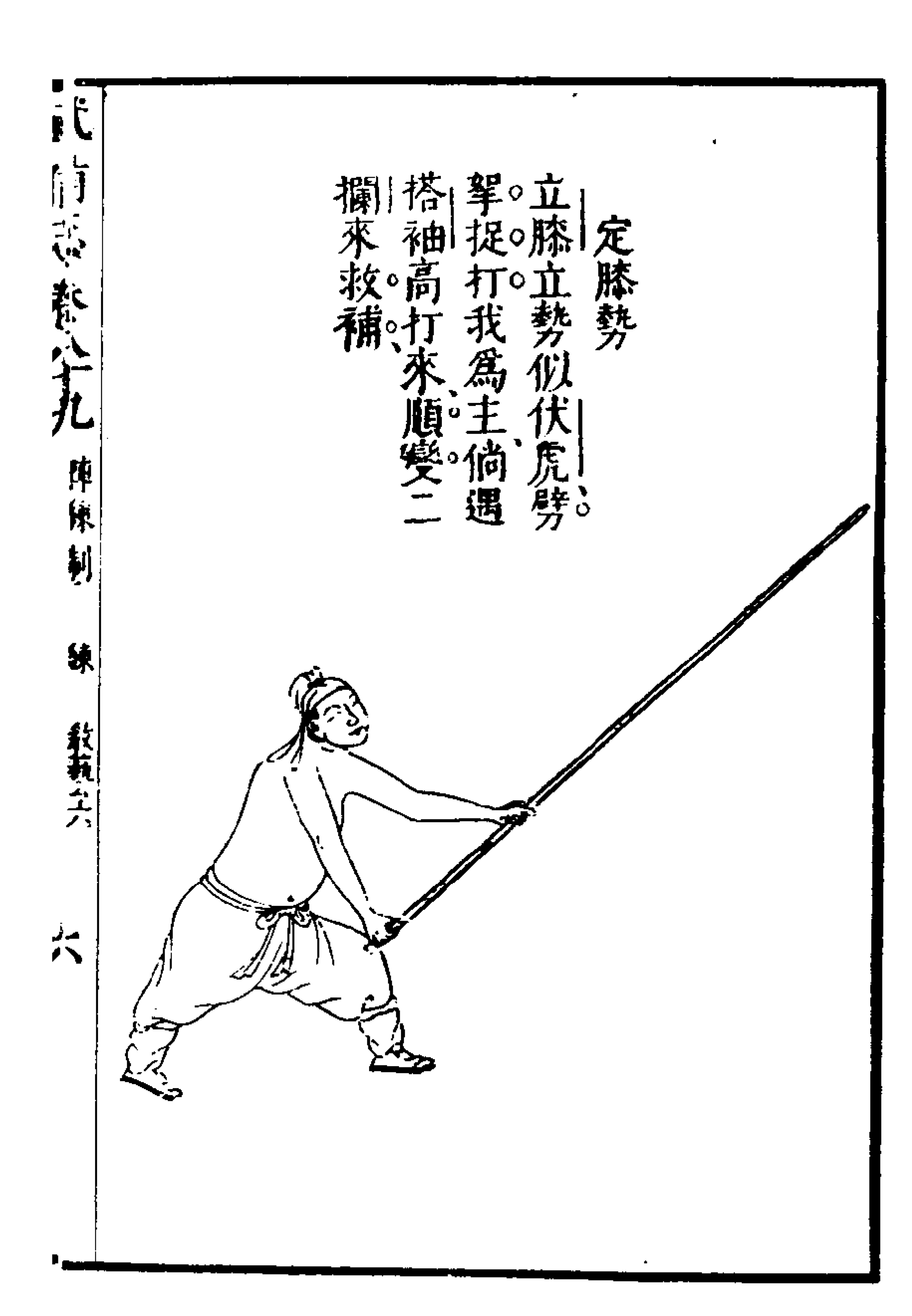
羣攔勢



伏虎勢

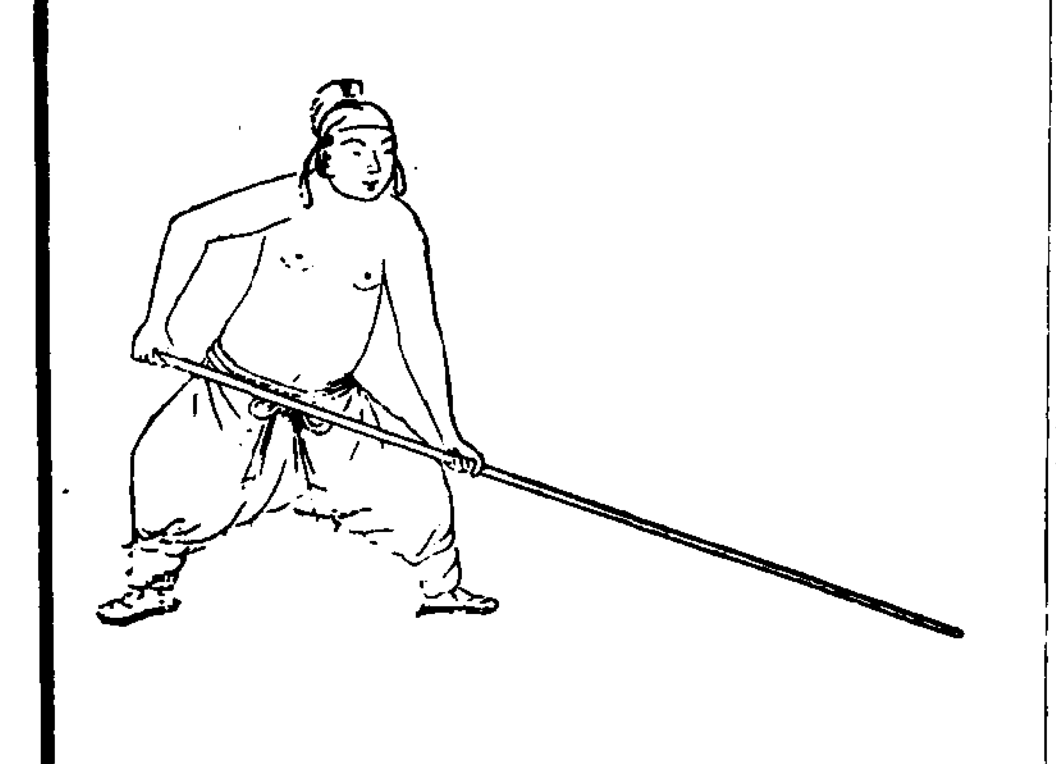
伏虎頭高不易摧、挨稍卬進莫徘徊、左右劄吾劈打易、高低劄我捉提開搭袖勢來難可畏、猶有四平堪取裁、




定膝勢
立膝立勢似伏虎勢
拏捉打我為主倘遇
搭袖高打來順變二
攔來救補

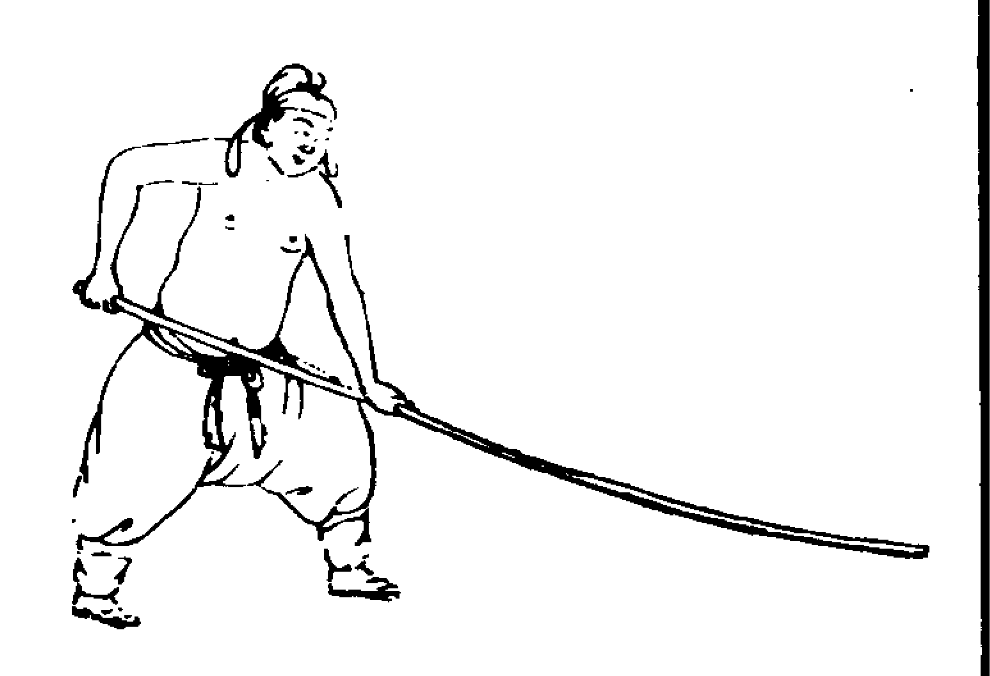
潛龍勢

潛龍棍首落、諸勢以靜。降。四路無空着、惟防虎口鎗、



鐵牛耕地勢

鐵牛耕地甚剛強、上打下最難當、撲鵪鶉來硬打硬、莫若變勢另思量、



孤雁出羣勢

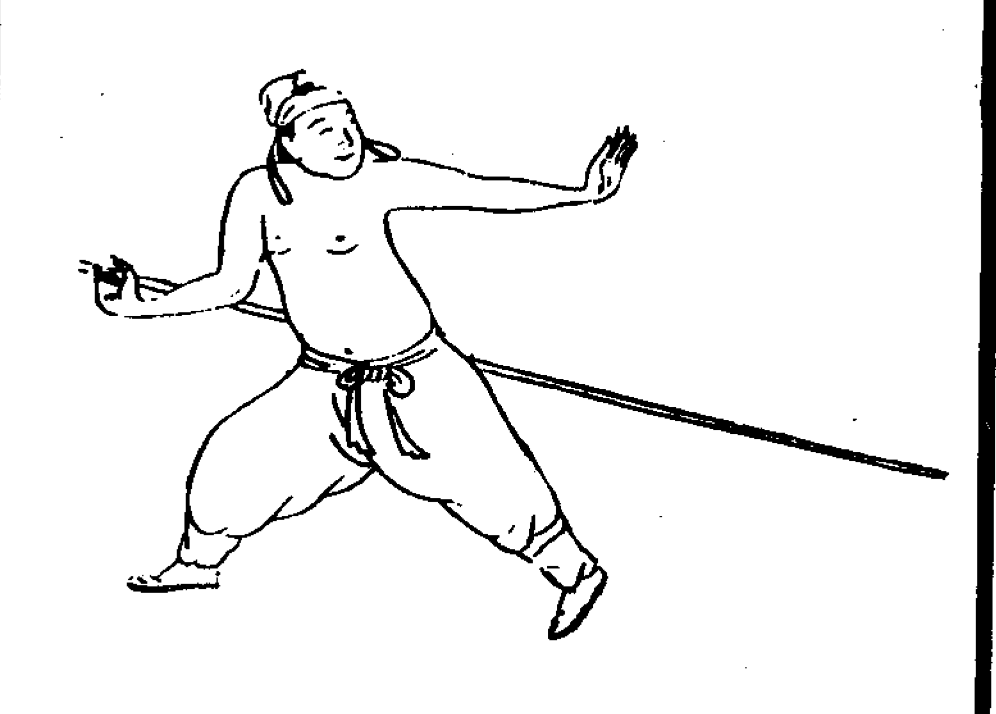
圈外。有敗鎗、孤雁出羣走、回打撲鵪鶉、無論單◎雙◎手、



其棍橫在左膊上或單手雙手以便劈打

敬德倒拉鞭勢

圈裡有敗鎗拉鞭走救護風捲殘雲入刀出鞘回顧雙手劈開鎗群攔進左步



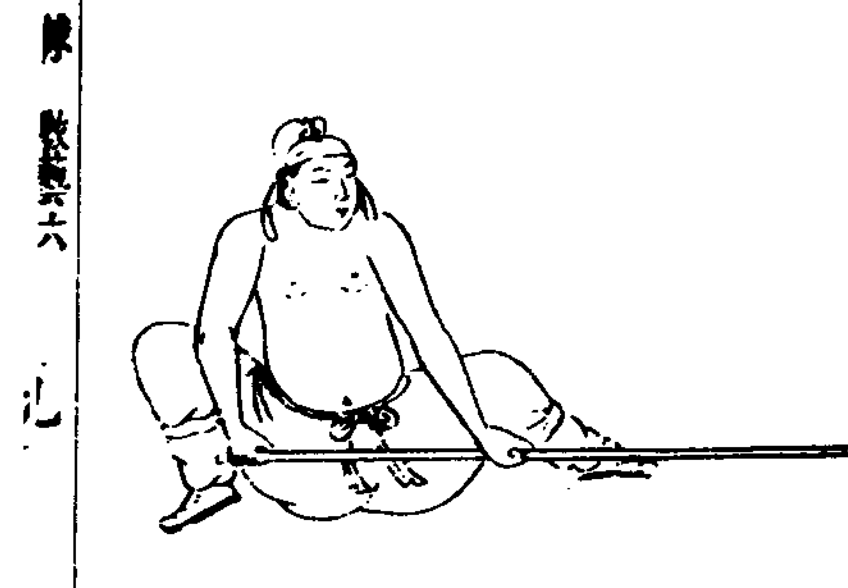
刀出鞘勢

刀出鞘棍在後單手。棍打入拉鞭向後走、再進風捲殘雲依舊。出鞘單手、



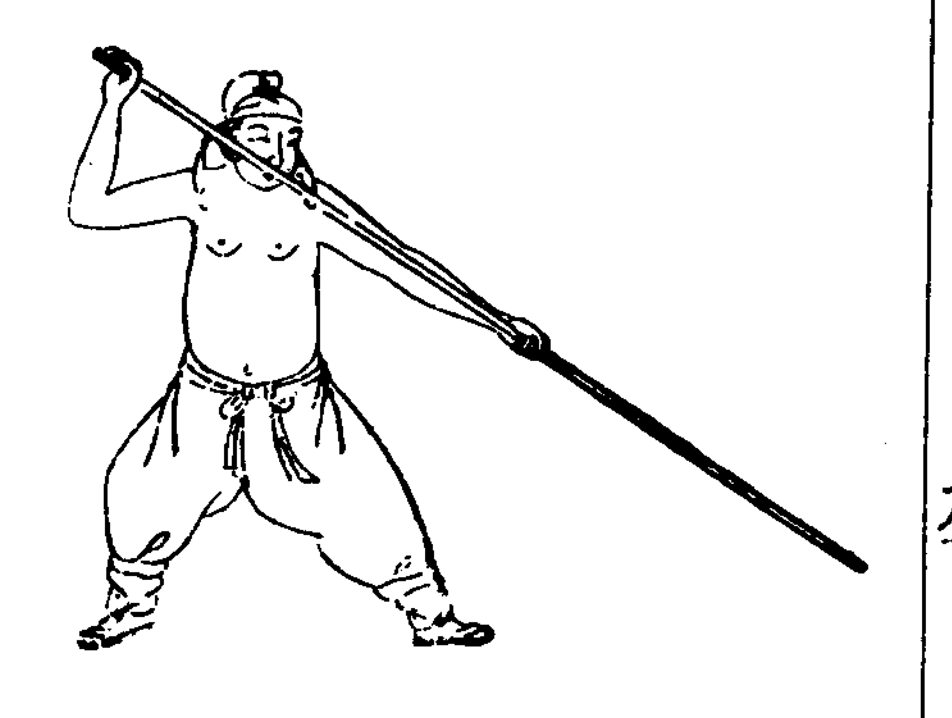
地蛇鎗勢

高鎗剳面不攔遮，地蛇伏下最爲嘉。他用提鎗偷步進，死蛇變作活蛇誇。



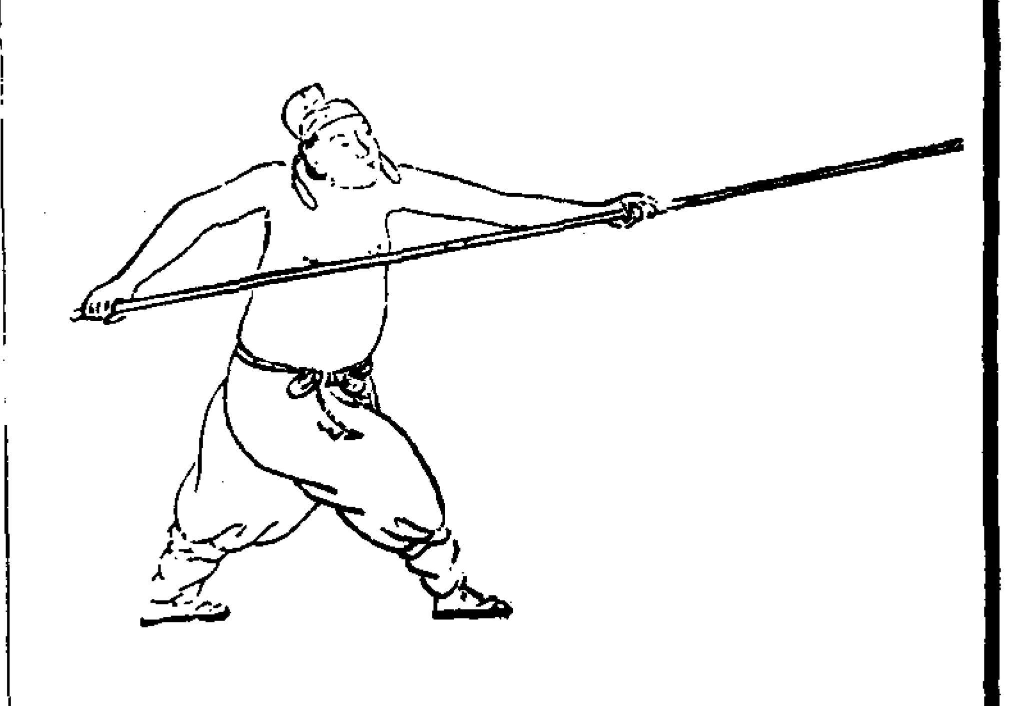
提鎗勢

提主降低。鎗棍起任挐捉難測。彼穿提甚勿漫相角、



騎馬勢

騎馬非順。步推開上右足。穿袖雖可拏。不如伏虎速

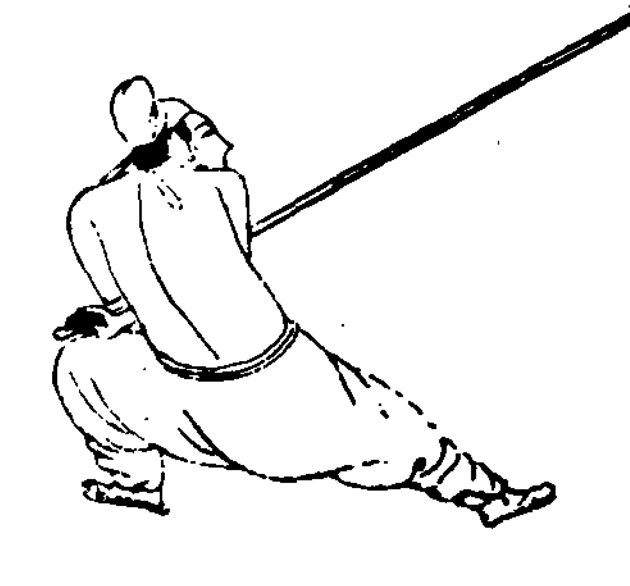




穿袖勢
圈。外勢難當穿袖推。
開妙拏攔避裡鎗退
步。人難料上脚打旋
風定勢刀出鞘

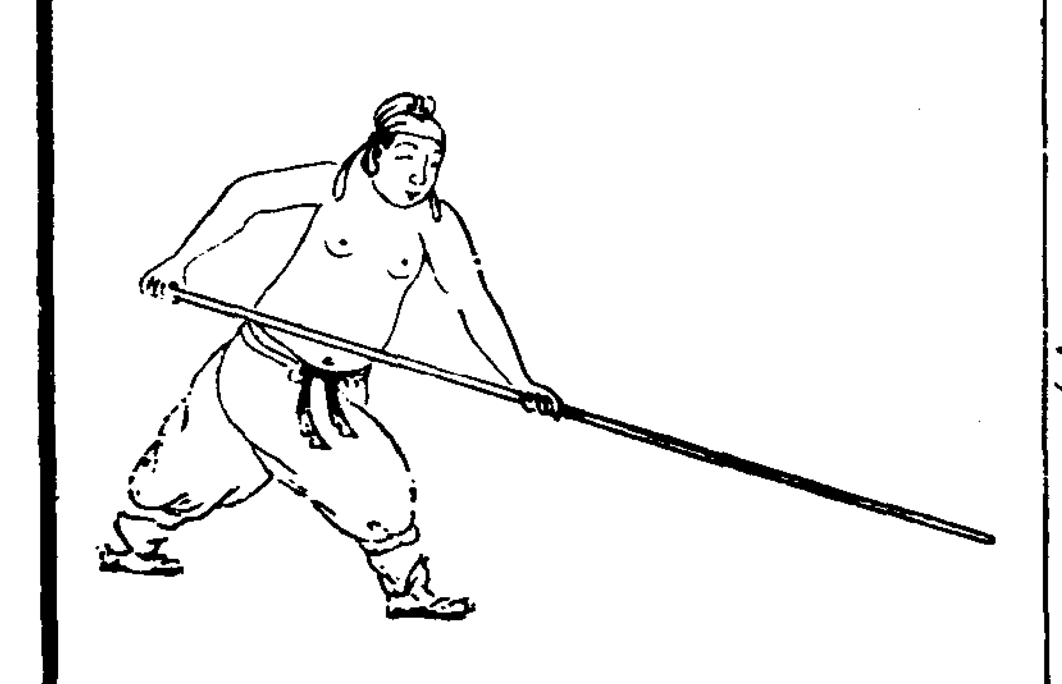
仙人坐洞勢

穿袖上外、鎗鎗來坐洞躲。躲。過。便。發。鎗。單手疾如火、



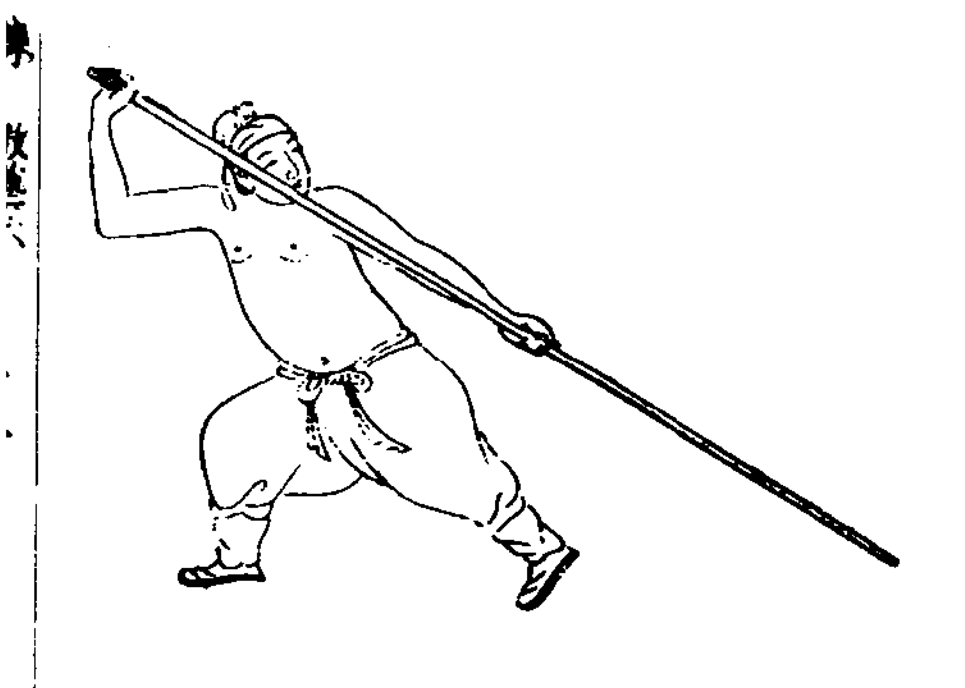
烏龍翻江勢

先立虛攔左右拏、再用翻江方得確。他棍不論假和真、我纏棍底盡拏捉、左拉右拉步緊跟、還鎗跳出尤架着、



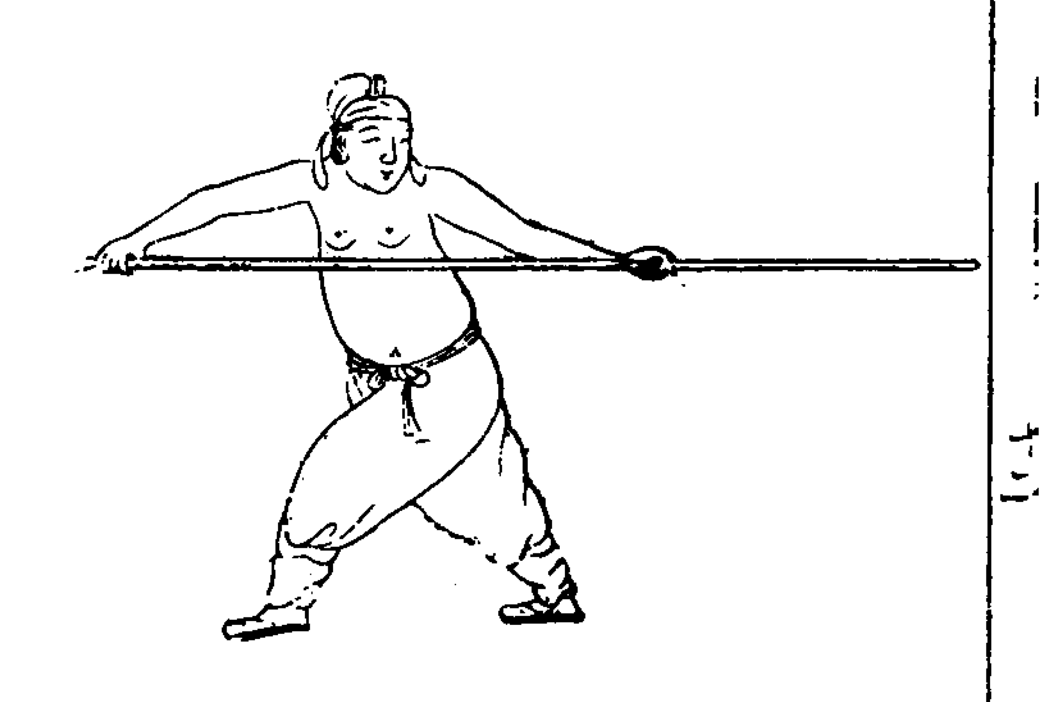
披身勢

圈內先須發哄鎗、順勢披身示不迫、他上穿提來逼、吾拖戟退時、隨手格、回身右足推向前、便成騎馬、敵人側、



呂布倒拖戟勢

扯身拖戟是退勢、門戶在稍分開閉進步捉挐均四平、攔開騎馬圈外濟、欲知單手進劄人惟有梢開方可制、

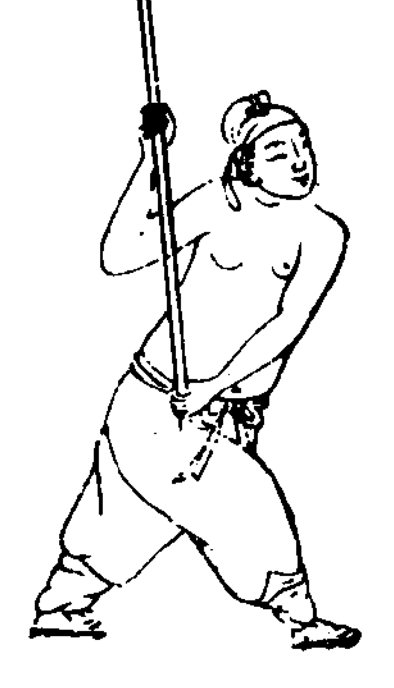


飛天叉勢

飛天叉、圈外防穿提、須用纏捉救虎口鎗、來伏虎攔、此勢手與翻江異、變換出入皆一般、

陳香劈華山勢

劈山右手前、打下明放隙圈外乘吾虛、順㓜隨順勢、



順步劈山勢。圈外立劈山陰拳。順推出跟棍削前拳。快似剪子股。

剪子股勢

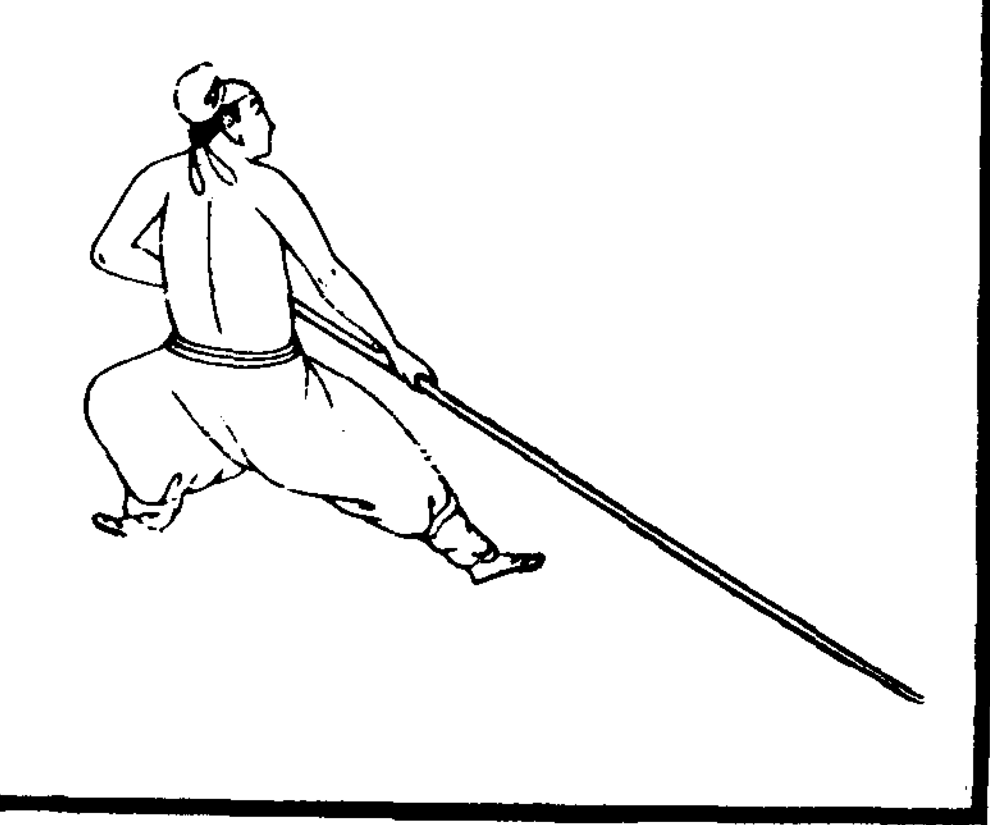
手不同今用則同、剪子股勢類穿袖提拏不怕劄高低劈劄何愁攻左右圈裡圈外他挐閃劈山劈柴我退。救、



庄家亂劈柴勢

劈柴換手圈裡認右

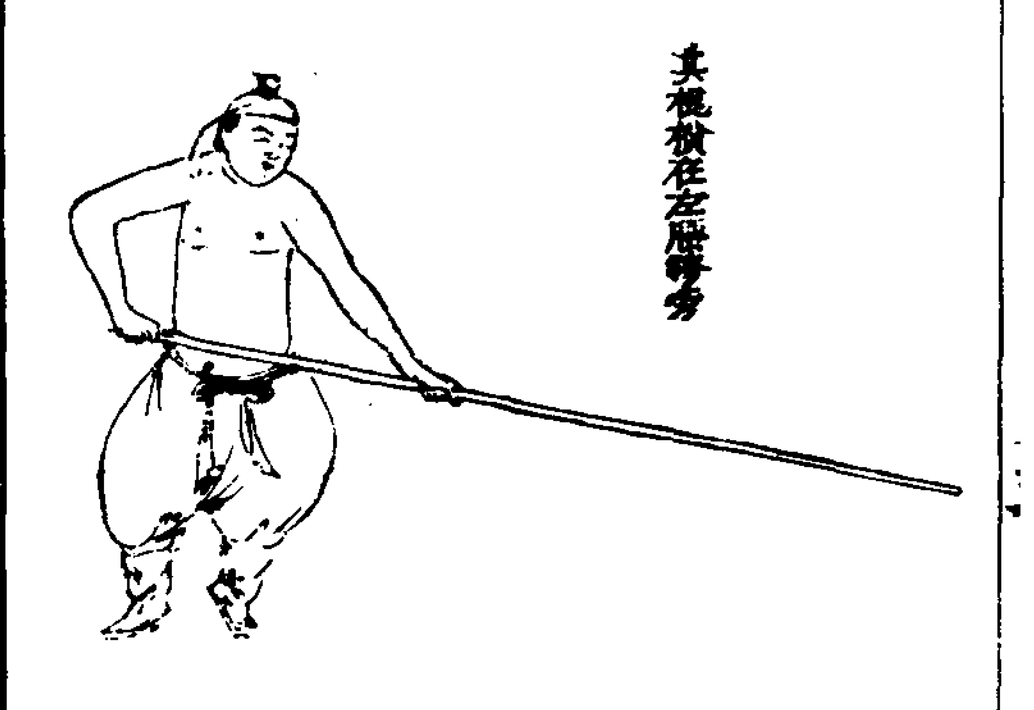
纏右劈那步進



黑風雁翅勢

雁翅先勾圈外鎗鎖

刀劄來搧打易



其棍横在左脇下勢


高提勢
提棍要過頭、他起我便勾、跟棍上圈外、單頂打不休、



烏雲罩頂勢
罩頂在圈。外。身已入。
棍。開。勢下他勾。我剪
步。退羣攔、

通袖勢

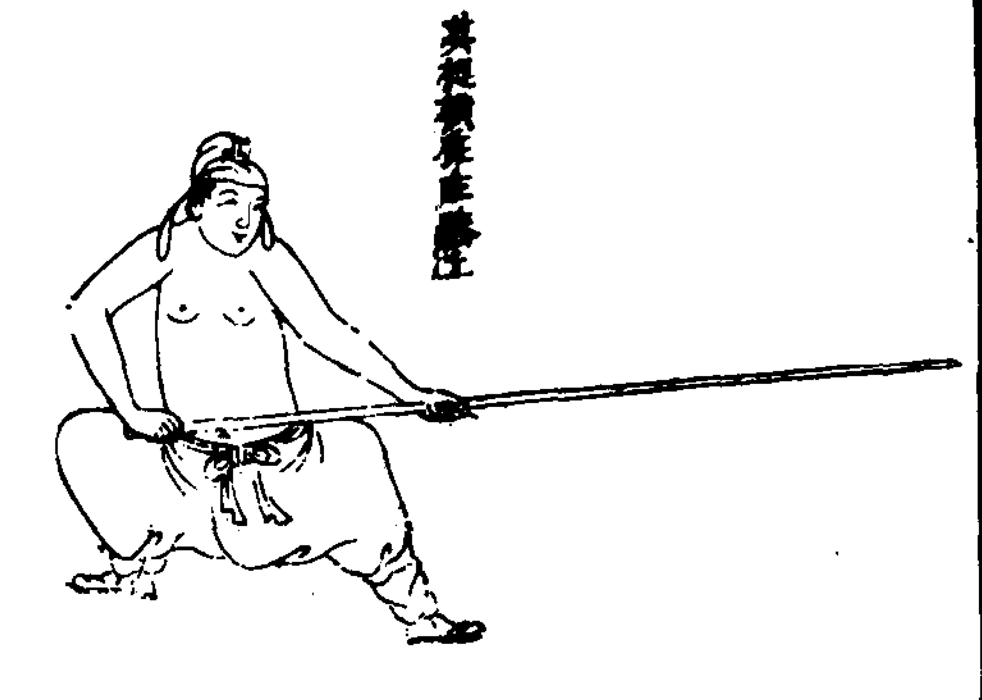
通袖勢、眞個奇、上下左右無空着、提挐劈捉任施爲、縱他左右。能挐劈邊挐二攔順勢。支、


劈勢
劈勢立自磨旗特輸
後手餌入鎗來縮手
一劈彼即遮躲何及、

霸王上弓勢

士弓搠打雁翅同、須知左足虛實異、若從圈裡賺外穿、惟有攔攔是救地、

其裡裁拿直勝住



朝天鎗勢

朝天三不靜、以柔制剛。同、勾。開打腦後。名、喚一窩蜂、待勾回棍。打高祖斬蛇、雄他挐、我掃脚。孝攔出待攻、



金剛抱琵琶勢

劄我虛實難知、退步穿勾且哄、認眞推棍劈下、圈外、鎗來尤恐、新力於此急求生頭、步平犁堪龍、

跨劍勢

跨劍放空待人劄、打開移步變趕攔他劄、勾開復跨劍斜上單打防最難、



左右獻花勢。

左足高提左獻花橫打換手右獻花左纏左打羣攔進右纏右打穿袖加、

右献花勢



儘頭鎗勢

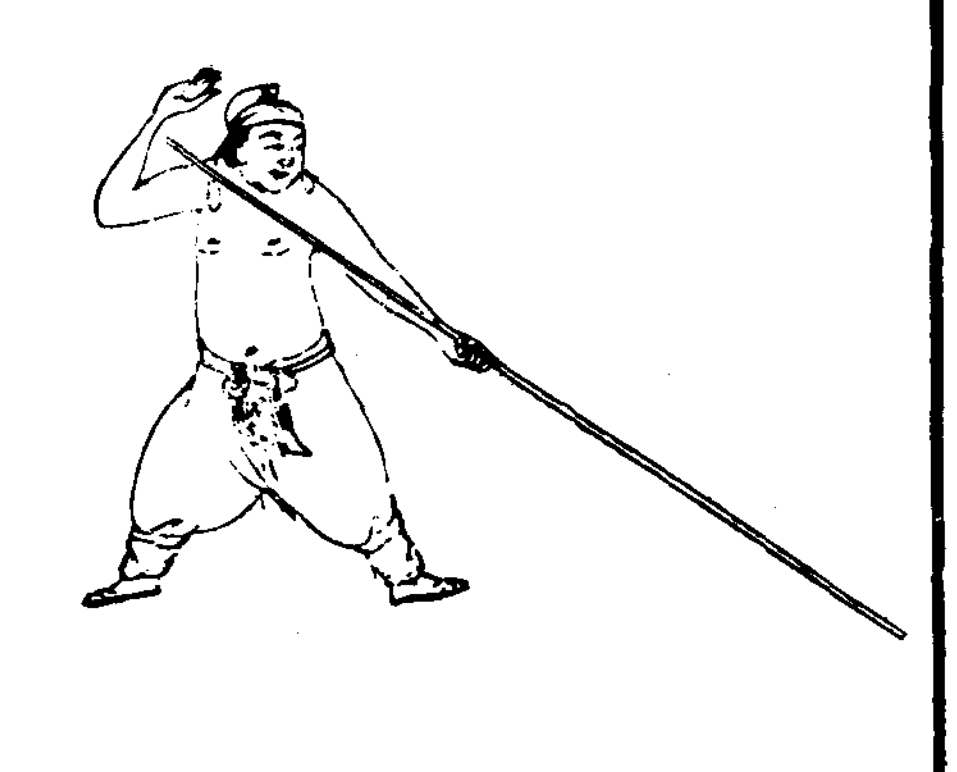
儘頭鎗與提原異倫。步上斜行極利、虎口鎗示我不防、待乘虛巧拏難避、



高搭手

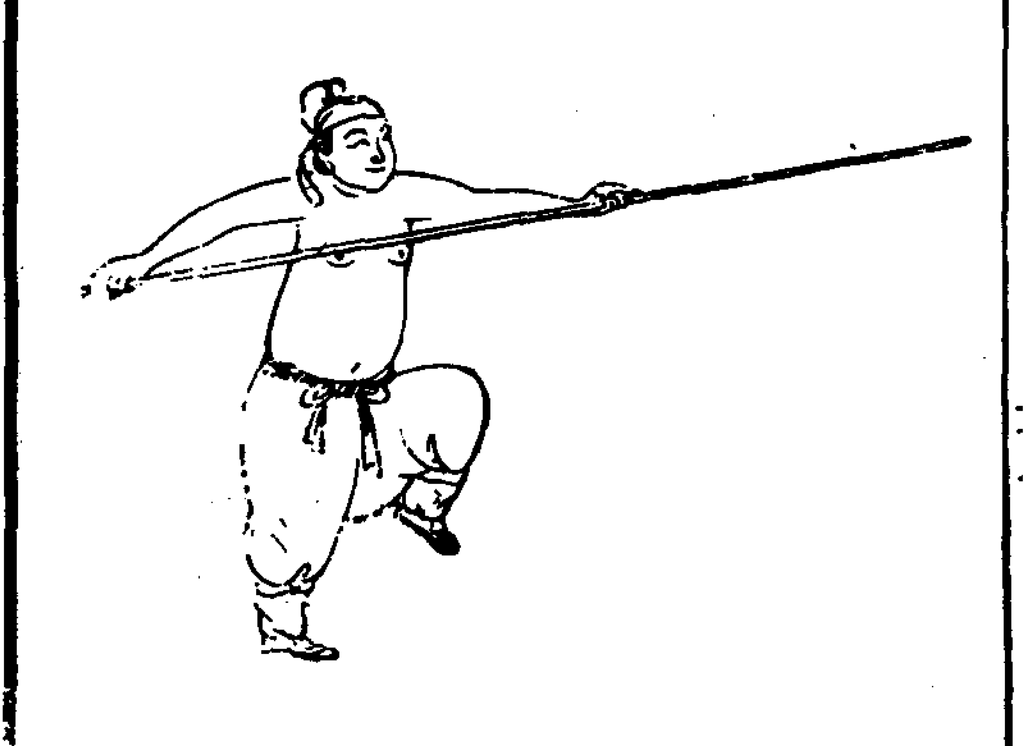
搭手單提均是哄手。後手撥根傍挐皆有、

單提手勢



金雞獨立勢

彼劍足兮我劍面惟蹺足兮獨立便



倒拖荊棘勢。

剳人一鎗棍丟後、此是逆局稱詐鬪、打前走。後有多般、均與拉鞭無差謬、

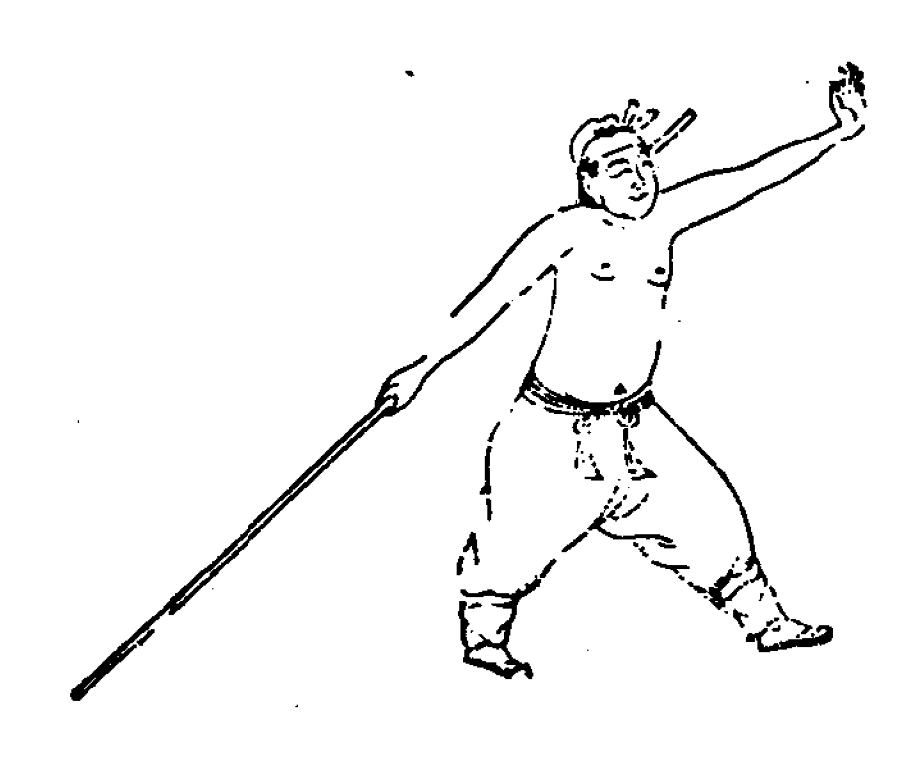
二郎担山勢

擔山勢用兩般、劄來。
梭打變出鞘、不劄推。
開劈華山、



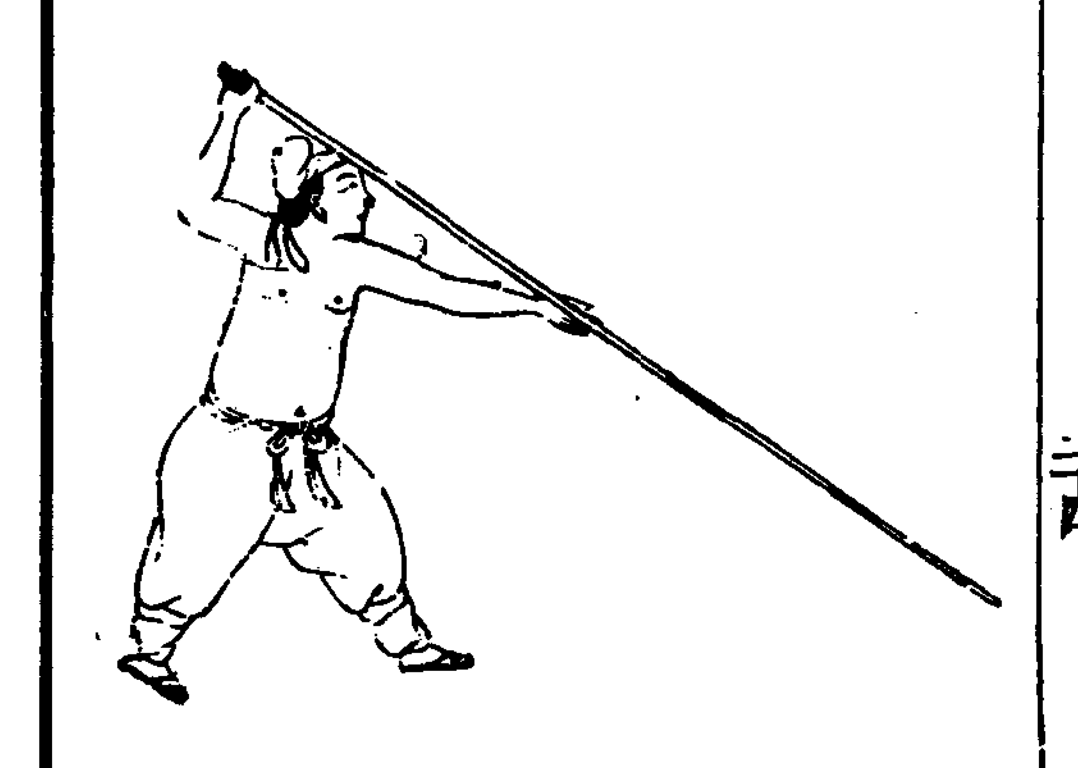
鳳凰單展翅勢

展翅勢開用者希上、用梢攔下根提、進步翻梢隨打手、此着須用陰手擕、



下挿勢

旋風掃地勢難擬、惟有下挿硬搪抵順勢。單手高劈下重如霹靂快如矢

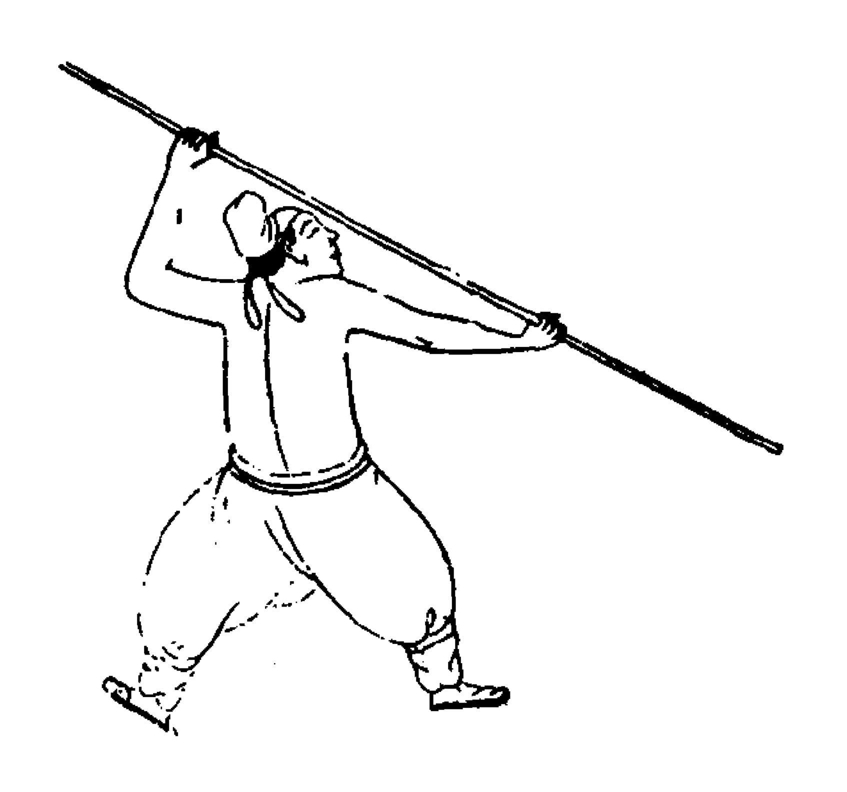


挾衫勢

挾衫變勢甚多般，斜上出洞為最速。

一是金勢

人懷難用長棍、故取陰手點窩圈外須用棍根、進步打手最疾、



秦王跨劍勢

提金棚棍擠進懐秦王跨劍棍緊挨



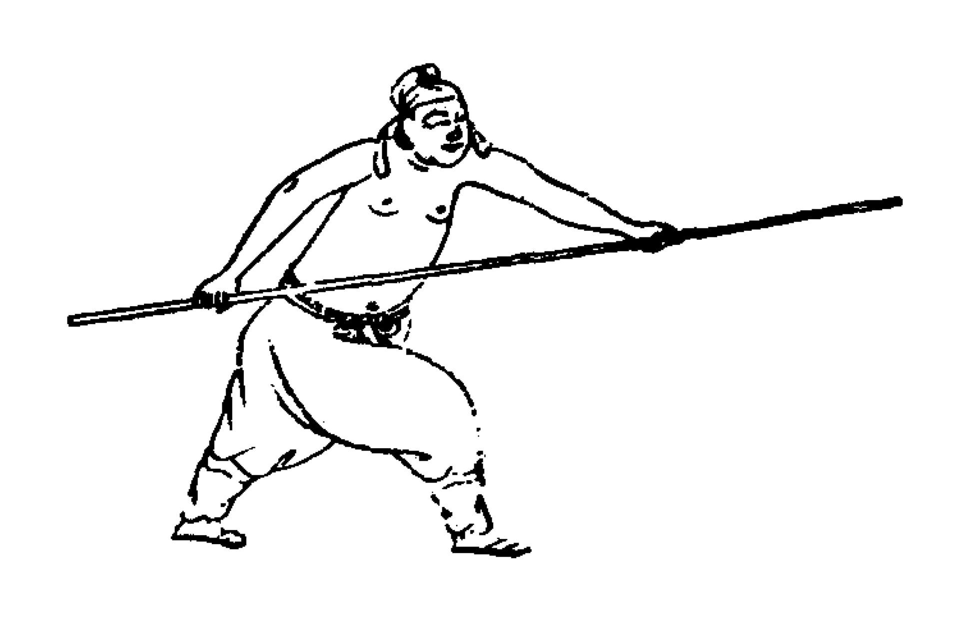
前攔搪勢

前攔搪、亦陰手、棍起梢壓封斷根進打首、



勾掛硬靠勢

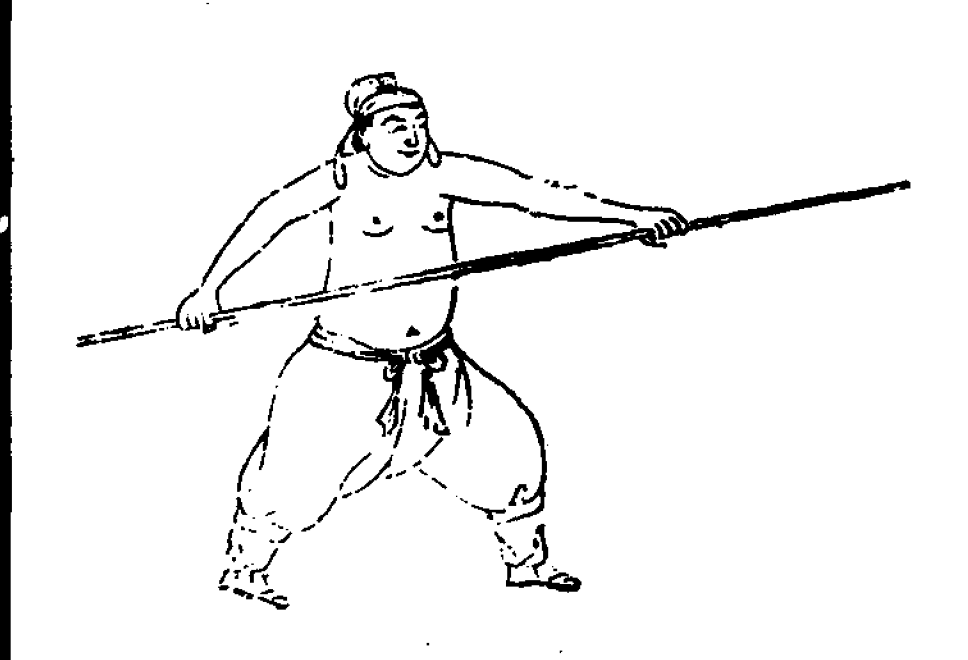
前攔搪勢。打圈裡勾、掛硬靠走圈外、



鎖口鎗勢

攔搪提下鎗鎖口

封上手、



鉄扇緊關門勢

鉄扇畧似抱琵琶用

梢順步提捉進

撐勢

低提不遮橫硬撐圈。

外掃足亦撐住、



單倒手勢。

倒手打退棍、接着陰。陽手、